

JAYASENA VIJAYAM

SI. NO. 442.
జయ సేన విజయము

(ఏదంకముల నాటకము)
1527
1938

PNO. 953

SI. NO. 96 గ్రంథకర్త:

వేదాంతం సీతారామాంజనేయచార్యులు.



1938.

రావీంద్రబాబు]

వెల 0-12-0

మ న ని.

జయసేనవిజయమను యీనాటకము కేవలము ~~నాటకము~~
నామిత్రుడగు నారాయణుని దశరథ రామాచార్యుల ప్రోత్సాహముచే
నేదీనిని రచించితిని. నేను గుంటూరు యెన్ హైస్కూలు సంధ్యాభాష
సభ్యునిమధ్యమమున నాపాఠశాలయందు దాక్షిణ్యపాఠ్యములుగా
నుండి నాకాంధ్రమును బోధించిన త్రిశిష్యులను మచ్చాప్రియైగారినే
గురువసునిగా సతీసూత్రధారుల సంభాషణమున నుదహరించితిని.
నేనొనర్చిన యీ సాహసమునకాశాస్త్రులవారు నన్ను మన్నింతురుగాక!

కవిత్వావైఖరిననుసరించి యిదియే నాప్రథమప్రయత్నమని
గ్రహింపఁగల రసస్థి లీగ్రంథము నందలి దోషములకు మన్నించి
యిందలి సుగుణములనే నైకొందురుగాక! పండితులగువారిందలి
లోపములను నాకెఱిగించినచో వానినెల్ల ద్విధీయముద్రణమున సవ
రించుకొందును.

నా లి. }
22—3—38

ఇట్లు,
గ్రంథకర్త.

ఈ నాటకమునందు వచ్చు పదములు

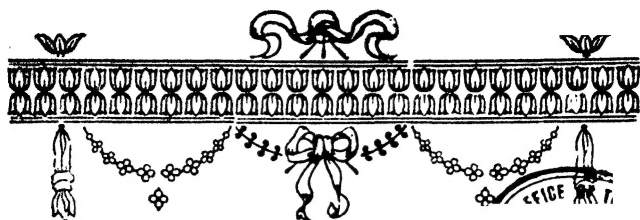
పురుషులు :-

జయ సేనుడు — కథానాయకుడు
 మతిమంతుడు — మంత్రిమూర్తుడు; జయ సేనుని మిత్రుడు
 చంద్ర సేనుడు — జయ సేనుని తండ్రి
 చండవర్మ — చంద్ర సేనుని తమ్ముడు
 ధర్మపాలుడు — మణిప్రభాపురాధీశ్వరుడు
 సుమతి } ధర్మపాలుని మంత్రులు
 కుమతి }
 రాఘవవర్మ — సింహపురాధీశుడు
 కేశవశాస్త్రి — రాఘవవర్మ పురోహితుడు

స్త్రీలు :

ప్రభావతి — ధర్మపాలుని పుత్రిక
 హేమలత — ప్రభావతి తల్లి
 మల్లిక — ప్రభావతి చెలికత్తె
 ఇటులు తదితరులు వచ్చుచుండుదురు.

మ.రా. — ఈ నాటకమును నాయకుమతిలేనిదే యెవ్వరును ప్రదర్శింపఁగూడదు.



శ్రీమద్విభవసమహా గురవేనమః

జయ సేన విజయము



నాంది

శా శ్రీ రామామణి పాదసేవ సంపత్ శీతాంశులుండు బర్
 గారామొప్పుగ నొకపతి వెలయున్ గోరిత నాకేసులున్
 నీకే ద్భవ వై నవేను ఘన మాని శ్రేణి సేవింపగా
 వారాశి శ నునిచు శ్రీసుండియ సభ్యశ్రేణికి సూచనల్

(నాద్యంతమున సూత్రధారుడుఁ బ్రవేశించి జెటచుకఁ దిరిగి)
 సటి! సటి!

సటి- (ప్రవేశించి) నాథా! యేల నన్నింత త్వరగాఁ బిలిచితిరి?

సూత్ర- ఇంకను త్వరగాఁ బిలిచిననుచుంటివా? సింగారమొనరించు
 కొనుచుఁ గన్తవ్యమునే మఱచితివా? ఈనాడు మనల నేడేని
 నూతననాటకముఁ బ్రదర్శింపుడని కోరిన యీ సభికులఁగాంచితివా?

మ! అరివీరుల్ భయమంద భూప్రజ లమందానందమున్ జెంద ను
 ర్వరఁ బాలింపుమటంచుఁ దండ్రీ వచియింపన్ భూపనీయాజ్ఞనే
 నురుభక్తిం దలఁదాల్తునంచు జయసేనుం జెప్పితిగ భక్తిగ
 న్మగుపగల్గెనొ యల్ల సభ్యులయెడన్ వర్తింపు మగ్ధుననా॥

నటి- ఒహో! సూతననాటకమగు జయసేనవిజయముఁ బ్రదర్శింపవలయు
ననుట కిది సూచన కాబోలు. ప్రదర్శించుట కేమిఁగాని యా నాట
కమును రచించిన కవి యెవరో తెలియఁజేతురా?

సూత్ర- శ్రీ విష్ణుపదపద్మచింతనామృతపాన
మత్తులై దనరాకు మాన్యులైన
వైఖానసులలోన వెరలుఁ గాశ్యపసగో
త్రాచిచంకుండు సదర్శతుండు
కృష్ణమాచార్యుడ౯ కీర్తిధనుఁ డెన్న
హామహుండు విద్వమాంబునందా
శ్రీ సృశింహాచార్య నీతరామాచార్య
శ్రీనివాసాచార్యులైన సుశులు

తే॥ గీ॥ జననమాదిలి వారిలో నెఱఘులైన
యా సృశింహుని ప్రియపుత్రుఁ డాంజనేయ
నామధేయుఁడు దీనిఁ బ్రేమ మీఱ
వ్రాసెఁ దప్పులున్న క్షమింపవలె సుకవులు॥

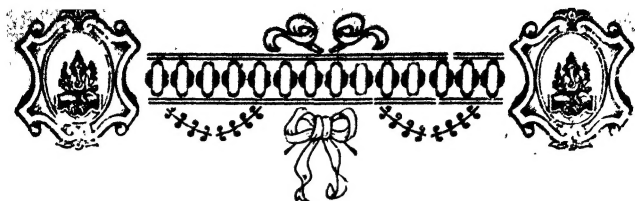
నటి- ఈ కవి యెవరి శిష్యుడు?

సూత్ర- తే॥ గీ॥ సరస శైష్టాన్వయాబోధిఁ జక్కఁడనంగఁ
జెలఁగు శ్రీహనుమచ్ఛాస్త్రి శిష్యుఁ డిలెడు
ఆమహామహు పదయుగ మాత్యైదలచి
వ్రాసె నీ నాటకమును భాసురాగి

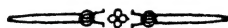
(అకసమువంకజూచి) చాల ప్రాప్తవోయినట్లున్నది. నీ గాన
కళానిపుణత్వముఁ గనఁబడుచును జాగ్రత్తరింపక బోయి పాత్రల సిద్ధి
పఱుపుము (వెంటలో)

దౌవారికా! మతిమంతునిఁ బిలువనేగిన భటుఁ డరుదెంచెనా?

సూత్ర- (వినుట నభినయించి) ప్రేయసీ! కుమారరాజాగారగు జయ
సేనుఁ డిటు వచ్చుచున్నట్లున్నాడు. మనముఁ బోవుదము రమ్మ
(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)



జ య సే న వి జ య ము



ప్ర థ మాం క ము



ప్రథమరంగము: జయసేనుని సౌధము

(ప్రవేశము జయసేనుడు)

జయ- నేను నా తల్లి నా కెఱిగించిన విషయమారు నా మిత్రుడగు మతిమంతుల కెఱిగించుటకై నా హృదయ బెఱయు వెలిపడు చున్నది. (ఎగటఁజూచి) నా మిత్రుడగు మతిమంతుఁ డిటు వచ్చు చున్నాడు.

మోమాతుడు- (ప్రవేశించి) మిత్రమా! సత్వరముగా రమ్మని కబు రింపితివేని.

జయ- ఒక విశేషము కెఱిగించుటకు.

మతి- విశేషమా! అది యెట్టిదో నాధ్యమైసంత త్వరలో వెలిఁబుచ్చి నా హృదయాదోళనముఁ దప్పింపుము.

జయ- నేటి యుదయమున నా జనకుడు ప్రేమతో నన్ను దగ్గఱఁ జిచ్చుకొని సామవచసంబుల నిట్లుఁ బలికె. “కుమారా! ప్రాయ మబ్బినదాది రాజ్యభారమును భుజివీకను మోపితిని. కాని యీ నాటికి దానిఁ బూన నశక్యమగు వార్ధక్యంబు లభించెగాన”

మతి- (మాటకడ్డువచ్చి) నీకు రాజ్యాభిషేక మొనర్చునని వదించెనా?
జయ- అవును.

మతి- నీ వందుల కంగీకరించితివా ?

జయ- జనకునిమాట కెదురాడజాలక పూనజాలని భారము నైనఁ
బూన సమ్మతి సూచించితిని.

మతి- సెబాస్ నా కాంతరంగికమిత్రుడవైనందులకు నా మనసునకు
వచ్చిన పని యొనర్చితివి. (తనలో) ఈతని జాతకగ్రంథము నా
యొద్దనే యున్నది. ఈతనికై సేయఁబడు రాజ్యాభిషేక ప్రయ
త్నము విఫలమైపోవునని యా జాతకమున జెప్పఁబడియున్నది. ఇత
డనుక నట్టి చిహ్నంబు లేమియుఁ గానవచ్చుట లేదే? (యోజించి)
జాతకములందలి విషయాలు లోకొక్కొక్కపరి యున్నతొబ్బులై చను
చుండుఁ గదా ! కాని మైట్లయిన నీతనిఁ బ్రోత్సహపఱచుటదక్క
యిప్పు డా విషయమును నే బయల్పరుపరాను.

జయ- మిత్రమా! ఏదియో దీర్ఘాలోచన మొనర్చుచున్నావే?

మతి- ఏమియును లేదు. నీవు సింహాసనాసీనుడవైన యుత్తరక్షణము
నుండియు, నీ భవిష్యత్ భివృద్ధికి యోర్వజాలని కళటాత్ముడగు నీ
పితృండ్రినిఁ బ్రక్కలోని బల్లెమురీతిఁ గాంచుచుండుము. ఆతఁ డంతటి
వాడనుకొంటివి?

ఉ॥ సత్యవచస్కులే యతని శాశ్వతవర్గము సాధుబాధయే
నిత్యతపః ప్రభావము సనిత్యమనోభవక్షుద్రవాంఛలే
భృత్యులు సేవకావలియు భీకరమోరశరక్రియావళుల్
హత్యలె వందిమాగధులు నొనటు లొప్పును చండవర్గయు॥

జయ- (ఎదుటఁజూచి) మిత్రమా! మతిమంతా! మనకుఁ జెలికాడగు
విష్ణుశర్మ యేలకో దీనాననుఁడై యిట వచ్చుచున్నాడు.

(విష్ణుశర్మ ప్రవేశించి కన్నీరుఁ గార్చును)

జయ- వయస్యా దుఃఖించెదవేల?

విష్ణు- (గద్గదస్వరముతో) విశ్రమా! జయశేనా! నీ తండ్రిగారగు చంద్రసేన భూపాలుం డెచ్చటఁ గన్పించుట లేదట. వా రనుడినంబును నిదురించు గరియుం దొకమూల సారంగ మొందు శ్రవ్యబడి యున్నదట. పరిశీలించి చూడనా సారంగము పుర బహిఃప్రదేశము వఱకు నున్నదట. అందు నలుగురైదుగురి యడుగుల జాడలు సైత మగపడుచున్నవట. పూజను లెల్లరునూ, నెత్తురుజాడలగపడ కుండుటచే చండవర్మయే రాజ్యపాలన కాసింది భటుల సాయమున నిదురించుచున్న నీ తండ్రి నందేనిఁ జేర్పించి, రహస్యముగాఁ జంపించి యుండునని తలంచుచున్నారు.

జయ- (విచారముతో) హాజనకా! (మూర్ఛిల్లును)

మతి- (విష్ణుశర్మతో) విశ్రమా! ఎంతటిఘోరకృత్యము జరిగెను. తండ్రి మూడుసెలియఁ దినయుండు లోకానుభవముఁ జాలనికుట్టడునై యుండుటచే నా దుష్టాడిక చెలరేగును.

విష్ణు- మతిమంతా! చంపఁదలఁచినవాడచటనే చంపక యెచటికో గొంపోయి చంపుట యందాతని యభిప్రాయమైయుండును.

మతి- సద్గర్భరతుఁడైన చంద్రసేనుని శవమును గాంచి ప్రజలెల్లఁగ్రోధోద్దీపిత మానసులై, దేశమున గొప్పవిప్లవముఁ గల్పింతురేమోయను సందియముచే నాకలుషాత్ముఁడైనట్టి యుండును.

జయ- (మూర్ఛఁదేరి) హా! జనకా! పసితనమందే గఠించినతల్లి యటుండ నీవును నేటికీ నన్నెడఁ బాసిపోయితివా? రాజ్యాభిషేక మొనర్చు నంటివే, నాకు వివాహ మొనర్పనంది నాచిత్రపటముల నానాదేశముల కసీతివే, ఇతఁ నాకష్టసుఖంబుల గమనించువారెవరు? నన్నాడరించు వారెవరు?

మతి- రాజపుత్రా! ఊరడిల్లుము. కష్టదశప్రాప్తించినప్పుడు ధైర్యమవలంబించుటయే ధీరపురుషలక్షణంబు, అంతియేగాని యింతిపగిది. స్వాంతంబున నింతవంతఁ జెందఁదగునే, (తెఱలో కలకలము తరువార)

జయ- (ధైర్యమవలంబించి; విష్ణుశర్మతో) మిత్రమా! ఆకలకలం
బేమియో కనుగొనిరమ్ము. (విష్ణుశర్మనిష్క్రమించుచు)

జయ- మిత్రమా! మతిమంతా!

తే. గీ. స్వరము గద్గద వడఁజొచ్చె స్వాంతమునను
భయమునిలించుచుండ పాపాత్ముడైన
చండవర్మచే గలుగుకన్యబులనుచు
భావమునఁ దోచుచుండెనో భవ్యచరిత!

మతి- (ఎరుటఁజూచి) మొగమునదిగులుఁదోప, నడుగులు తడఁబడ,
వడివడిగ, విష్ణుశర్మయిటేవచ్చుచున్నాడు. (ప్రవేశమువిష్ణుశర్మ)

విష్ణు- రాకుమారా! మంత్రిపుత్రా! మీరిరువురును యిందుండఁజనకు.
త్వరితముగ నందేనిజూపుడు. చండవర్మయే ఖడ్గహస్తుడై తగుపరి
వారముతో నిటేవచ్చుచున్నాడు.

జయ- కత్తిదూసి, కనులెఱ్ఱిఁపి)

చ. జనకుని ధర్మవర్తనునిఁ జూపియధేచ్ఛగరాజ్యపాలనం
బొనరుపనెంచి నేటికి యుడివ నెన్నటికీని యడ్డు వ
త్తునని తలంచి వచ్చెడిని దుర్మద చిత్తుఁడునా వధింపఁగా
జనకుని యాత్మశాంతికయి చంపిరురాత్మునిఁ గీర్తిఁగాంచెదన్.

మతి- జయసేనా! శాంతింపుము. ఆగురాత్ముఁడు దండనకుఁదగిన
వాడే కాని యిపుడు మాత్రమునీ వాతనినదిచ్చి జయింపఁజాలవు.
ముమ్మాటికిని జయింపఁజాలవు. ఇది నామాటలుకావు. నీ జనన
ముహూర్తముననుసరించి దైవజ్ఞులచే వచింపఁబడినవాక్కులు.

జయ- జయింపఁ జాలవు కావున వేగ మే యాతని శరణువేడుముందువా?

మతి- శరణువేడుటకాదు. జలధరాది దానవీరులకుదెంచి నాకలోక
మును ముట్టడింప నందేని దాగిననాక నాధునిపోల్కి, నీవును
ప్రకృత మారురాత్ముని దృష్టిపథంబునఁ బడక యోదేవిఁ బాణి
పోవుటయే కర్తవ్యము.

విష్ణు - మంత్రికుమారా! నీ వాక్యము లెంతయు బాగుగా నున్నవి. అవశ్యకము నీవు చెప్పినట్లు నేనైన నెప్పుడో చేసియుందునే. “బ్రతికి యుండిన దినవచ్చు బలుసుకూర” యన్నట్లు ప్రాణములఁ గాపాడు కొనినతరువాతఁగదా! మన పౌరుషములో, బలాబలములుఁ జూచు కోవలసివది.

బయ - (మతిమంతుని దిక్కు మొగంబై) ఆ సురాత్ముని మదీయ నిశిత కరవాలాబున కెఱఁ గావించి కాక ఘృధ్రానేకపక్షి నికరంబుల కుక్షి నిఘ్రుమరుటకు మాదుగ పలాయనసూత్రంబుఁ బఠింపుమనియూ నీవుఁ జెప్పనది.

ఉ॥ పౌరుషమే ప్రధానముగ ప్రాణములఁ దృణమట్ల నెంచుచు
పోరున వైరి వీరగణముఁ బరిమార్చెడి రాట్సులంబునఁ
పేరు వహించినట్టి పృథివీపతి కేనుతనూభవుండనై
క్రూరునికీ భయాపదఁగఁ గూడునె యుద్ధమొనర్పఁగూడదే॥

అదియుచుఁగాక; మర్మదాధుండయి; యుక్తాయుక్త విచార శూన్యుడై; విచ్ఛలవిజిగ సంచరించు నానిండి గీడు నిష్పృహ దండిం పక, సింహాసనాసీనుడై మధేచ్ఛగ రాజ్యపాలనంబొనర్చుచిరి బారిఁ గొనఁదలఁచుట వెట్టియూహ గాదే? అప్పట్లున వాతని నోడించుటకు మన శక్యమా? “గోటితో నుచుమఁదగినది గొడ్డలితో మానుమునట్లుఁ జేయవచ్చునా?

మతి - రాజకుమారా! ఎప్పుటి కెయ్యది ప్రస్తుతమో యల్లొనర్పవలయుఁ గాదే!

తే॥ గీ॥ జూదమున రాజ్యమెల్ల దాయాదికోడి
కానకేగి నలుండు యిక్కట్లువడియు
దైవకృపచేత తన సొపదలను మఱలఁ
బడయఁగాలేకె మున్ను భూపాలపుత్ర॥

జయ - (శాంతమునటించుచు) మిత్రమా! నీ యభిప్రాయానుసారముఁ గనే యొనర్చెదను. రహస్యముఁగ నెందనిఁ దలచాచుకొనవలసిన నాకీ మణిచుయభూషణాంబరములేల? (తెఱవొకఁదిదిగి) సేవకా!

సేవకుడు- (ప్రవేశించి) దేవా! ఏమి తెలపు ?

జయ- నీవు వేగ మేపోయి కామాయవస్త్రములనిని తెమ్ము (సేవకుడు లోని కేగి కామాయవస్త్రములతోఁ బ్రవేశించి) దేవా ! ఇవిగో కామాయవస్త్రములు. (సేవకుడు నిష్క్రమించును).

జయ- ఆ వస్త్రములఁ గైకొని; లోని కేగి వానిని ధరించి ప్రవేశించును)

జయ- మిత్రులారా! నేనిదే పోవుచున్నాడ.

మతి- రాజకుమారా! నీ తండ్రిఁగూర్చి పురంబున రహస్యంబుగఁ దెలిసి కొని తదుపరి నీవెచ్చట నున్ననూ నిన్నుఁగలసికొనెద. నీవు మాత్రము నీ నిజవృత్తాంతంబెచ్చటను బయ్యెఱుపక జాగ్రతగా మెలఁగుచుండుము. పోమ్ము. (జయసేనుడు నిష్క్రమించును).

మతి- (విష్కళర్మతో) మిత్రమా! నీ నిర్గురంబుననే యోగివేషమున సంచరించుచుఁ జంద్రసేన భూపాలునిఁగూర్చి తెలిసికొనెద. నీవు నాదుష్టు నిదృష్టిపథంబునఁ బడక జాగ్రతగా మెలఁగుచుండుము. నేఁ బోవుచున్నాడ. (నిష్క్రమించును)

విష్ణు- (తైలవంకఁ జెవియొగ్గి) జయజయధ్వానములు వినవచ్చుచున్నవి. చండవర్మ యిట వచ్చుచున్నట్లున్నాడు. నేనా కలుషాత్మనికనులఁ బడి చేతులార ముప్పు దెచ్చుకొననేల ? (నిష్క్రమించును)

ద్వితీయ రంగము

(ప్రవేశము - చండవర్మ ఖడ్గహస్తంబై)

చండ- నిర్విఘ్నముగఁ గార్యముల నరవేర్చుటయందసమానప్రజ్ఞావంతులగు నా భటుల సాయమునను; నా బుద్ధిబలము పెంపునను; నేటికి నేఁ దలఁచిన పని సానుకూలమైనది. కాని యొక పొటపాటానర్పితిని. ఏమన నిదురించుచున్న యా చంద్రసేనుని గడతేర్చుటకై కత్తి నెత్తియు నంతరాత్మ యంగీకరింపమి; నరణ్యమధ్యమున నాతని నంత మొందింపుడని విశ్వాసపాత్రులగు భటుల కాజ్ఞాపించితిని.

హారా వృద్ధునిఁ గనికరించి విడతురా? అల్లన్నటిని జరుగ నేరదు. ఈసరి కా ముసలిరాజు దండధరుని యండకుఁ జేరియే యుండును. ఇంతకు ముందుగనే వృద్ధమంత్రి గడతేర్చితిని. ఇక వా రిరువురునూ పరలోకంబున యధేచ్ఛగఁ గొలువుఁ దీర్తురుఁ గాఁబోలు. చిదుగు పుల్లలమంటవలె వేగిరపాటుఁ గల వయసుకుఱ్ఱఁడగు నా జయసేనుఁ డెందుఁ గానరాడే?

తే॥ గీ॥ కానవచ్చినచో వాని వాని తండ్రి
కడకు నుపెద సదివపుగవుని పుత్రుఁ
డతులమతిమూతుఁడేమాయె (యోజించి) నహహ వెలిసె
ప్రాణభీతిని నిర్వృతుఁబాటి యుండ్రు॥

మఱియు;

అ॥ వె॥ ప్రాణభీతి నెటకొ పాటిపోయినవారిఁ
గూర్చి వెలువఁదగు నె కొఱవఁజూచి
భూతమని వెఱచెడి పోల్కి యధేచ్ఛగ
నవని నేలువాడ హర్ష మెసఁగ॥

(మీసము మెలిపెట్టుచూ) ఇక నన్నెవ్వ రడ్డఁగలరో చూచెదఁ గాక! (పోబోయి) జయసేనుఁడును; మంత్రికుమారుండును ప్రచ్ఛన్న వేషధారులై యీ పురంబుననే తిరుగుచుండిరేమో? తిరిగినఁ దిరుగ నిమ్ము. నన్ను వా రేమి సేయఁగలరు? మదగజం బరుగుచుండ సారమేయంబు లెంత గోల యొనర్చిన నది లెక్క సేయునా?

(నిష్క్రమించును)

కృతీయ రంగము - కార్తికాలము

(ప్రవేశము, మఱిమంతుఁడు యోగివేషమున)

మఱి- (విచారముతో) కట్టా! చండవర్మ యెట్టి నీచకార్యమునర్పినాడు? వృద్ధ నరపతి విషయ మటుండ నా తండ్రి గడతేర్చినాడే? నా

ప్రథమాంకము

1-న- సఖా! మందిపని యొనర్చితివి. నీ హృదయమున సంతటివిశ్వాసమున్నందుల కేనెంతయు సంతసించితిని. మనమిత్రపోవుదము రమ్మయిరువురు నిష్క్రమింతుడు.

మతి- సంతసమునభినయించుచు) ఆహా! ఎంతటి కర్ణాసందదాయకమగు వార్త విశేగల్గితిని? వృద్ధనరపతిని చంపకయే భటులు విడచివచ్చిరట. నేనిక యీ వేసంబుననే జయశ్రేణుఁ గలసికొని వృద్ధనరపతి విషయ మాలోచించెదఁగాక. పాపము! జయశ్రేణుండెట్టి దుర్గరణ్యములఁ బ్రయాణ మొనర్చు చున్నాఁడోగదా! (నిష్క్రమింపును)

చ తు ర్థ ర ం గ ము

(ప్రవేశము - జయశ్రేణుఁడుయోగి వేసమున)

జయ- కట్టా! చండవర్మ నిగురించుచున్న నాతొడ్డిని భటులసాయమున నెండేనిఁ జేర్పించి చంపించి యుండుననిగదా విశ్లేషశ్రమచెప్పినది. ఒడలు నుడిచి నిగురించుచున్న నాతొడ్డిఁ జంపఁదలంచి వచ్చిన యాచండవర్మ చంపక భటులసహాయమునగుప మార్గమునుండి యెండేనిఁజేర్పించుటకు కారణమేమై యుండును? చేతులార వధించుటకు మనసాప్తుయే కారణమగువా? (యోచించి) పొటబడితిని అనుదినంబును హత్యలవలీలగ నొనర్చు నాకఠినహృదయునకు నాతొడ్డిని వధించుటక లెక్కయో? తప్పక వధించియేయుండును. (చండవర్మ నుద్దేశించి) కృతఘ్నా! కులపాంసనా! పురవాసులెన్ని మారులు నీ దుండగములఁ గూర్చితనకడ మొఱవెట్టుకొనిన నొక్క సోదరుఁడవను ప్రేమచేదండించుటకు మారుగ దుండగములు మానుమని మిడలించుటయు నీకుఁగోపకారణమయ్యెనా?

తే॥ గీ॥ బాల్యమాదిగ పామును పాలువోసి

పెంచినను దానివిసమెంతో వృద్ధిఁజెందు

కరణిహితబోధ సేయముష్కరున కదియు

నాగపాముఁ గల్గజేయుట యబ్బురంబె?

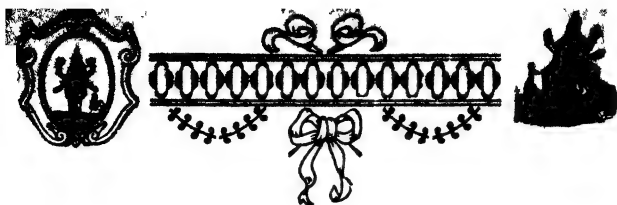
(కోతిమ వధివయింతును) కసికనమందెగతించిన తల్లియట్లుండ
తండ్రి తేతులార వధించిన నీవు నాపాలిటిపిడుగువుగాని పినతండ్రవి
గావు. నిన్నేనాటికైన

చ॥ అనిమిషులెల్లరొక్కటయి యాహవభూమికి నేగుదెంచినన్
ఘనుడు త్రినేత్రుడే స్వయముగా నరుదెంచినఁ గావఁబూనినే
ననుపమశౌర్య మేర్పడఁగ నాహవరంగమునన్ దురాత్ము ని
న్ననిపెదకాలు ప్రాళికి జనార్దనపాదసరోజసాక్షిగన్॥
(అకసమువంకఁజూచి) భానుఁడపరగిరి శిఖరము నలంకరింపఁ బోవు
చున్నాడు. నే నీ ఘోరారణ్యమున నింకను జాగునేయరాదు.
(ఒకేదెసఁజూచి)

తే॥ గీ॥ అరయదావున నేదియోపురవరంబుఁ
గలవటంచునుఁ దోచెడిఁ గావనేను
దానిఁజేరంగ నేగెడఁ ద్వరితగతిని
భానుఁడస్తాద్రి చాటునఁ బడకమున్న

(నిష్క్రమించును)





జ య సే న వి జ య ము



ద్వితీయాంకము



ప్రథమరంగము : ప్రభావతీ యుద్ధానవనము.

(ప్రవేశము జయసేనుడు యోగివేషమున)

జయ. శంటకశిలావృతమగుకీ కారణ్యమున నడచివచ్చుటజేసి పాదము లెంతయుఁ గండినవి. అప్పుడైన నిడఁజాలకున్నాడ. (ఎదుటఁజూచి) ఈ వనమునఁదలి తరులతాచులఁగాంచిన నా కెంతయు సంతసము జనించు చున్నది. ధనముగల్గినాతినే గర్వించి, కేదజనుల నాద రింపక యాధనము నొకచోదాచియుంచి; దానిలో తామఁబ మాత్రమైన ననుభవింపని లోభులవలె, గాక;

మ॥ వినయంబుచ్చుపడఁగ పాంధజనులకే వేవేగరమ్మంచు తా .
రసయాబుక తమకొమ్మలకే మెలసి మార్గాయాసముకదీర చ
ల్లనివో నీడలొసంగి పడనిడి యుల్లాసంబు సంధించు నీ
వనవృక్షంబుల త్యాగమిట్టి దనినే వర్ణింపఁగానేర్తునే॥

(ఎదుటఁజూచి యాశ్చర్యముతో)

ఉ॥ గౌరవమందు పూరుషునిఁగాంచియు నోర్వక దుర్జనుడు ని
 స్కారణమా మహామహుని గౌరవహీనునిఁ జేయయత్నముల
 నేరిచినట్లొనర్చుగతి నేర్పుగఁ బాంధులదన్న కోయిల
 పౌరుసమొప్పు నెంటఁబడి పట్విగఁ జేసిడికాక మిచ్చటఁ॥
 (గొంతవడి యోచించి) వసంతసమయ శోభితబయ్యెప్పు నీవన
 శృంగారముఁ గాంచినకొలఁది యిచ్చటినుండి పోవుటకుఁ గాల్గద
 కున్నవి. ఈ చూతవృత్తచ్ఛాయఁ గొంతవడి విశ్రమించి యరిగెదఁ
 గాక (అసీనుఁడై, వినుటనభినయించి) అడుగుల యలికిడి విశవచ్చు
 చున్నది. ఎవరోయిటే వచ్చుచున్నట్లున్నాడు. వారిజోలినాకేల ?
 నే నిటఁబరుగి మేనికిఁదగు హాయిసొసఁగెదఁగాక. (కరుడును)

(ప్రవేశము; ప్రభావతి తనసఖయగుమల్లికతో)

ప్రభా- చెలీ! దేహమునకల్లనల్లనపోకి యఖాదమగు సుఖంబు నొసంగు
 చున్న మందమల యానిలుని ఋణమువేయజన్మములకైనఁ దీర్చు
 కొనఁ జాలముసుమా! (అటునిటుఁజూచి) మల్లికా! ఆ చూతవృత్త
 ఛాయ నెవరో పరుండియున్నట్లున్నది. చూచివత్తమురమ్ము.
 (సమీపించి) సఖీ! ఈతఁడు నిగురించుచున్నట్లున్నాడే! (బాగుగాఁ
 బరిశీలించి తనలో) భటులచేఁ జిత్రపటమునంపి నాహృదయంబును
 హరించిన, జయసేనరాకుమారుని పోలిక లీ సన్యాసియందుఁ
 గన్పట్టుచున్నవేమి? (ప్రకాశముగా) సఖీ! మనమిందేయుండి
 మాటాడుచున్న నీ పురుషసింహుని నిద్రకు భాగముఁ గల్గించిన
 వారమగుదుము. కావున మన మా కమలాకరంబుడరి కేఁగదము
 రమ్ము.

జయ- (మేల్కొని విస్మయముతో) నే నొక లానగ్యరాశియగు కన్యకా
 మణితోఁ గలసి యీ వన రామణీయకమును వీక్షించుచున్నట్లు
 కలఁ గంటిని. స్వప్నములు భావికార్యములను సూచించునందుకు.
 (యోచించి) నాకంతటి యదృష్ట మబ్బునా ?

మల్లిక- రాకుమారీ! ఆ పురుషకంఠీరవుడు మేల్కొందినాడు. అతని
 పృతంతం బరసి రమ్మందువా ?

ప్రభా- అరసిరమ్మ! పొమ్మ వారియెడ విషయవిధేయతలఁ గనఁబఱపుము.

మల్లిక- (జయసేనునిసమీపించి) పురుషవరేణ్య! మీరీ యుద్యానవనములోని కేల వచ్చితిరి?

జయ- తను! ఈవనమునందలి మకోహరమగు తరులతాగులు నన్ను కర్ణించుటయే నే నిందుఁ బ్రవేశించుటకుఁ గల కారణము.

మల్లి- మీ ముఖలక్షణములును మాటల తీరునుఁ జూడ సత్కులజాలని లోచెడివి. మీరీ యోగివేసము ధరింపనేల?

జయ- నేని యోగివేసము ధరించుటకు కాలమే కారణము.

ప్రభా- (ప్రవేశించి మల్లికా! నన్నొంటిగా విడచినచ్చి. సుధద్రుఁడరిగియు బాడ నేతి చిన పాడవమధ్యమునివలె యోగివేసమున నున్న యీ పురుషకారవ్రునితో సభామించుచు జాగ్రత్తించుచుంటే

మల్లిక- రాకుమారీ! అతిథియై వచ్చినవారి నాదరింపవలదా? (జయసేనునితో) పురుషాగ్రణ్య! మీ నామధేయమేమో నెలవీయకైతిశే?

జయ- తను!

తే! గీ! కాంచనపురాధినాథుఁడై కరుణమీర

ప్రజలనెల్లర బిడ్డలఁగిడిఁ జూచు

నల్ల చూచి సేనుని కేను నల్ల నగుచు

నార్యు లెల్లరు జయసేనుఁడగు నన్ను॥

ప్రభా- (తనలో) నా మను మానుమూరకపోలేదు. ఈతఁడే నా హృదయ చోరుఁడగు జయసేన రాకుమారుడు

మల్లిక- (ప్రభావతిచెవిలో) చెలీ! వింటివా? ఈతఁడే జయసేనుఁడట. కాలవశమున నీ బై రాగివేసమును ధరించినాడట (జయసేనునితో) రాజకుమారా! రాకన్నియ లూఁకఁగి యుద్యానవనములోనికి మీబోటి నవయూవనులు రావచ్చునా?

జయ- నేనిప్పుడిందుఁ బ్రవేశించినందులకై మీ రాజకుమారి నన్ను

దండించుగాఁబోలు?

మల్లిక- దండించునో, పూదండలచే నలంకరించునో యెవరి కెఱుక?

జయ- (తనలో) ఈరాజకుమారి నన్నుఁ బ్రేమించి యున్నట్లు లీమల్లిక మాటలవలనఁ దేటపడుచున్నది. అయిన నిట్లని చూచెదఁగాక! (ప్రకాశముగా) మల్లికా! నీవనినీయు రాకన్నియలుండెడి యుద్ధాన వనమున నేనుండరాదు. కావున నేఁ బోవుచున్నాడ. (పోబోవుచు) మల్లిక- రాకుమారా! మీరు పోవలదు. మాటపరుస కట్టంటిని. పరు పురుషులుండుట పాడిగాదనుమాట సత్యమేగాని నీవు పరుపురుషుడ వెల్లడువు?

జయ- (స్వగతము) మల్లిక పలుకులవలన రాజకుమారి యభిప్రాయము మఱిత బోధపడుచున్నది.

మల్లిక- రాకుమారా! ఒకమాట! నవవయోవిలాసవతియగు రాకు మారి యొకఁజె: మీ మనోహరాకారమునే మనోవిధిని నిల్పి; మీ నామజంబునే సదా యొనర్చుచు భవద్దర్శనాభిలాషియై నిముస మొక యుగముగ గడపుచున్నది.

జయ- ఆ కన్నీయ పేరేమి?

మల్లిక-అమె యిప్పుడొక వేళ మీయెదుటనే యున్నచో మీరామినాద రింతురా?

జయ- ఆ కన్నీయ యెవరో తెలియఁజేయరాదా?

మల్లిక-విద్యావతియు, వివేకవతియు, నవవయోవిలాసవతియు నగు మా రాజకుమారియే పేరున ప్రభావతి.

జయ- (తనలో)ప్రకృతపు నా యభ్యాసత వినియు యొకన్న మిన్న నిజముగా నాపై ప్రేమ విడువకున్నదా?

మల్లిక- (తనలో) ఈతఁ జేరియో యోజించుచున్నాడు. వీరిరువుర నొకచోవిడిచివెళ్ళి, వీరి మనోలతిక లల్లిబిల్లిగ నల్లుకొనఁగలవు. (ప్రకాశముగా) ప్రభావతీ! నే నా కమలాకరింబు దరి మఱచివచ్చిన కుంఠ కుసుమమాలఁ గొనివచ్చెద. నీ మిందే యుండుము.

ద్వితీయాంశము

ప్రభా- నన్నొంటిగా విడిచి పెట్టెదవా ?

మలిక- ఈ రాకుమారుడు చెంతనుండ నీ కేమిభయమమ్మా? (నిష్క్రమించును)

జయ- (తనలో) ఈమె మనోభిప్రాయంబెఱుంగుటకై యిట్లని చూచెదరాక! (ప్రకాశముగా)

క॥ అనుదినము విహరించెడి

వనమున నీ కేటిభయము వారిజనేత్రీ !

చనుచుంటి నాకు త్రోవను

ఘనమతి నెవ్వనినైన గామిపురుషక ॥

ప్రభా- సుకుమారాకారా ! భవత్ప్రేమమనోహరాకార సందర్శనాభిలాషయై నిమగ్నమొకయుగముగ గడిపుచున్న యీ ప్రభావతితో మనసిచ్చి మాటాడకయే పోవఁ దలఁచుచుంటిరా ?

జయ- (తనలో) ఈ రాకుమారి మనోవిశ్చయమును బాగుగా పఠింపఁచెదరాక ! (ప్రకాశముగా) రాకుమారీ ! పరపురుషుడనగు నాతో నవనయోవిలాసవతియగు నీ విట్లనుమానింపక పలుకఁదగునా?

ప్రభా- పరపురుషుండవెట్లెఱివి? భటులచే చిత్రపటమునంపిమరులు గొలిపి నా హృదయమును హరించిన చిత్రచూడవు గావా ?

జయ- నన్ను వరించి నీ వేమి సుఖంబు లందనొందితివి ?

మ॥ అతివా ! రాజ్యసుఖంబులక విడిచి యాయాదేశసంచారమే గతిగానెత్తెడియోగినై యిటుల భాగ్యత్యాగినై యుండుభూపతిపుత్రుడననుఁగోరి యేమిసుఖముక బ్రాపితునీభూమిని మతికెవ్వరును దోచలేపతిగ సుభావించిపెద్దాడగక ॥

ప్రభా- మనోహరా ! తనరాజ్యంబంతయు శత్రురాజులుహరింప; ముదు సర్వును, అఘటలునగు తత్తెతుండ్రిలఁబోషించుచూ, వనవాస మొనర్చు; సత్యవంతుని సావిత్రీవరింపలేదే ? వేయేల?

తే॥ గీ॥ నిన్నుఁ బెండ్లాడి సుఖముల వెనయనేని
 రూపజితపంచభాణ ! నీరూపురేఖ
 లాత్మఁ దలఁచుచుఁ బ్రాణంబులైనవిడచు
 టది నిజంబనినమ్ముమా మదినినీవు !

జయ- (తనలో) ఈమెమనోనిశ్చయ మిప్పుడు తేటపడినది. (ప్రకాశముగా) రాకుమారి? నీవంతటిదృఢ నిశ్చయరాలవే యనువిషయమును బలపఱచుటకై తలబూపుచున్నవో యున్నట్లు, గాలికి గదలు గులాలిమొక్కలఁ గాంచితివా?

ప్రభా-మనోహరా! పచ్చనియాకులకును తమకును రంగులోనే మాత్రమును భేదములేదని లోకమునకుఁ జాటుచున్నవో యున్నట్లు లాకుల మాటుపడగి, చిలుక లెల్లఱచుచున్నవో వింటిరా?

జయ- సుందరీ! మనోహర మైనలత యొక్కటి చెంతనున్న తరురాజమున కల్లిబిల్లిగ నల్లుకొని, వదలఁజాలక ముద్దిపించున్నదో యున్నట్లు ప్రేమానుబంధముచుసూచించుచు యెల్లలరాకుచున్నదో చూచితివా?

ప్రభా- చూచితిని, అటుమానుడు. తరుశాఖయొక్కటి పవనదేవుని యాహ్వానించుచున్నదో యున్నట్లుత రమణీయముగఁ జలించుచున్నదో.

జయ- (చిటుకవృత్తో, తరుణీ! ఏమంటివి? నీకేగాక, నీ పనువినంబును విహరించెడి యుద్యానవనము నందలి తరుశాఖలకు సైతముదారిఁ బోవు వారిఁ బిలచి యానందమునంగఁజేసి పుపుసామర్థ్యముఁ గలదనియా?

ప్రభా- (సిగ్గుతోతలవంచును)

జయ- సుందరీ!

మ॥ ఘనమౌనీకజ సౌభవాండలేమముఖంబుడింప నేతెంచు నా
 ఘనదీపంబన యామనీయువతి మాంగల్యంబున తూర్పున
 కనుమాప్రాగ్భవతీ ముఖాబ్జమున లగ్నంబైన సింహారమో
 యన సంద్రంబులుఁ బొంగఁగాంతి యతుఁడై యబ్జరిగన్పట్టెడి॥

ప్రభా- (ఎదుటఁజూచి) అశ్రుకణపరీతమై, కళావిహీనమైయున్న ముఖ

బిబము చింతాకులితస్వాంతయైయున్నదని తెలియఁ బటచుచుండ,
నడుగులు తడఁబడ, వడివడిగ మల్లిక యిటకరుదెంచుచున్నది.

మల్లిక- (ప్రవేశించి, విచారముతో) సఖ! నీముద్దుల సోదరుడగు
ప్రద్యోతనుడు మంత్రియగు కుమరిగారింటి కాటలకేగి ప్రాద్దుఁ
గ్రుంకిన నింటికిరాకుండుటచే మీ నాయనగారాబాలునికై
మంత్రిగారింటికి భటులనంపిరట.

ప్రభా- ఏమీ! నాసోదరు డచటలేడా?

మల్లిక- అచ్చటలేదు సరేగదా పురమునందెచ్చటఁ గానరాలేదనియే
వెనుక నేగినభటులు చెప్పికొనుచుఁ బోవుచుండిరి.

ప్రభా- వారేసేకే వృత్తాంత మెఱింగించిరా?

మల్లిక- ఔను.

ప్రభా- (జయసేనునిదిక్కు మొగంబై) మనోహరా! సోదరుని
గూర్చిన చింతచే నితికర్తవ్యతా మూఢురాలగు నీ దీనురాలికి
శెలవిడు.

జయ- రాకుమారి! ఎన్నటికేని నాకప్తములు గట్టెక్కకపోవు. రాజ్యము
నా స్వాధీనముగాకపోదు. అప్పుడునిన్నుఁడప్పక వివాహమాడెద.
జాగేల? వేగమేయంతి పురమ్మనకుఁబోయి నీ సోదరుని వృత్తాంతం
బరయుము. పొమ్ము, నేఁబోవుచున్నాడ. (నిష్క్రమించును)

ప్రభా- మల్లికా! నీకావార్త నెఱిగించినభటులు నాతండ్రిగారికడ
కరుదెంచి యుండురు. నీకుఁగనపడి పోయినతరువాత వారెచ్చటనైన
సోదరుని గనుఁగొనఁ గలిగిరేమో? పోయి యావిషయము విచా
రింతుము. (ఇరువురును నిష్క్రమింతురు)

(ప్రవేశము యిరువురుభటులు)

1భ- (రెండవవానితో) మనమురాజుగారి కుమారునికై వెదకి వెదకి
వేసారితిమి ఎచటఁగానరాడాయె. కానరాలేదనిచెప్పి రాజుగారుమనలఁ
దండింపక మానడు. కావున దిక్కులేనివాని నెవ్వనినైనఁదోడ్కొని
పోయి, దోహియని నరవతిమోలనుంచుము.

2భ- నీయపాయమున కేనుమాత్రము కాదందునా ? (మరియొక పక్కనుండి జయసేనుడు పోవేశము)

1భ- మనయోజన బైరాగియైననరిపోవునట్లున్నది. (జయసేనునితో) ఓయీ! నీవెవ్వడవు?

జయ- (తనలో) వీరికినా నిశ్చయంతో మోసంగించినగలుగు ప్రయోజనమేమి? (ప్రకాశముగా) నేనెవ్వడనైతి నావెనమే తెలియబడచుటలేదా?

2భ- నీకుగొప్ప పాత్రోపి కమురాగల అప్పుజూపెదము మాతో వచ్చెదవా?

జయ- నాకుఁబాత్రోపిమా? ఎవరిత్తురు?

1భ- మారాజుగారికి బైరాగులవాళ్లులా నెక్కు విశ్వాసముగలరు. వారి కుమారులు నేటినాయంత్రమ నుండి యెచ్చటైనా వచ్చుటలేకు. మీరాబాలుండెదరునున్నావో చెప్పగలుగుదు లేని మారాజుగారు మిమ్ములఁ జూపిబహూక మిరు.

జయ- (తనలో) వీరివెంట రాజానానమున కేగి నరపాలునికి పాలి గలుగునట్లు నాదీనదశఁదెలియఁబడచియే జీవి యద్వోగమును సాపాదించెఁగాక! (ప్రకాశముగా) అటులేపోవుదము. నడవుడు.

2భ- (తనలో) ఇప్పటికి ముష్టంగడిచితిమి. ఇరఁజీ మీకుమారుని జూపినదోహియని రాజుగారిని చప్పగించెఁముఁగాక! పాపమీశఁడు పాత్రోపి కముఁబడియుం నని సూతసిండుచున్నట్లున్నాడు దోహియనినెనని రాజుగారు కారాగారమునఁదోయుదరని యెఱుంగడు
(నిష్క్రమింతురు)

తృతీయరంగము - చెఱసాల

(ప్రవేశము జయసేనుడు)

జయ- బేరా! భటులెంత మోసముఁ జేసిరి. పాత్రోపి కము నిప్పింతుమని నఁదోడ్కొని వచ్చిభూనాథునితో నేవియో కొండెములఁజెప్పి

కారాగార వాసమునందఁజేసిరి. భూపతియైనను భటులు వదించి నదే వేదవాక్యముగ నమ్మి నిరాలోచన పూర్వకముగ నిరపరాధినగు నన్ను శిక్షింపవచ్చునా? (అలోచనము వధి నయింది) నా చరిత్రమొత చిత్రముగ నున్నది?

తే॥ గీ॥ ధరణిభారము బూనుమో తనయయంచుఁ
దండ్రినాలోడ నేటికిఁదా వదించె;
అటువదించెనుఁ బో వాని యరుజాడిటుల
బాధలఁ బెట్టెదగునొక్క? పాపమనక.

తే॥ గీ॥ పట్టెఁబోపూర్వజన్మ బుఁ బట్టివచ్చు
కర్మఫలమని యరుభూతిఁ గాంచుచుండ;
కష్టమన నెన్నఁజెఱుంగని కన్నెమిన్న
యీ ప్రభావతః న్నె ప్రేమింపనేల?

(వెనుకనుండి మెల్లగా కుమతీ ప్రవేశము)

కుమతీ- (తనలో) రాజకుమారునిఁ జూపెను నేరముపై కారాగారా
ముఁ బెట్టఁబడిన సన్యాసి యీతఁడేయెయ్యడనోపు మాటనడాగి
యీతఁడేమనుకొను చున్నాడో యాలకించెదఁగాక!

జయ- కట్టా!

తే॥ గీ॥ పరులకపకారమెన్నడు జటిపియెఱుంగ
నట్టి నను ద్రోహిగానెంచి యవనినాథుఁ
డిట్లు చెఱఁబెట్టె యీముప్పు నెట్లుగడచు
వాడ? సత్యపె వరు బయల్పఱుపఁగలరు?

కుమతీ- (తనలో) ఏనేరమెఱుంగకయే శిక్షింపఁబడిన తనకీముప్పుగడచు
టెట్లాయని యీతఁడు యోజించుచున్నాడు యుక్తాయుక్త విచార
శూన్యుడగు ధగ్గుపాలుండితనిని నిర్దోషిగా నెఱిగి; తనకొమరునిఁ
జంపఁబంపినది నేనేనుని గ్రహింపఁగలడా? గ్రహింపఁజాలదు.
ముమ్మాటికిని గ్రహింపఁజాలదు. గ్రహింపఁ గల్గట కవకాళమెంత
మాత్రమునులేదు, నాయుండలి విశ్వాసముచేసిన మన్నింపక నా
మేనల్లున కురిశిక్ష విధించిన యీ ధర్మపాలమహిపాలుని వంశము

నిర్వృత్తముఁ జేయఁబడి యాకలికుమారుడగు ప్రద్యోతనుడను బట్ట
 డవులఁ జూపిరఁడని భటులకాజ్ఞయొనఁగితిని. నాభటులతి తహస్య
 ముగ వానిగడ లేర్పియేవత్తురు బాలునిఁ జూపెను నేరమితనినై
 మోపఁ బడినది గాన విచారఁబడినమున నీతనికురిశ్చ విశింపఁ
 జేసినఁ జేసిన నేరమెట్లును బయల్పడదు గాననే నే సుఖాబుఁజెడఁగాక?
 (పోబోయి) మఱచితిని. మొన్న ప్రధానామాత్యుడగు సుమతి;
 “యీ సన్యాసిద్రోహమొనర్చెనఁ దానునమ్మఁ జాలననియు, నాల్గు
 దినంబులు గడువొనఁగిన నేరమునందలి నిజానిజాబులఁ గనుఁ
 గొనెద”ననియుఁ జెప్పినరహితకడ నాల్గుదినంబులు గడుపుఁదీసి
 కొనెను ఆతఁడెట్లు నేఁజేసిన నేరమును బయల్పరుపఁగలఁడో
 చూచెడఁగాక! (నిష్క్రమించును)

(ప్రవేశము సుమతి)

సుమతి- పురుషవరేగ్యా! మీరేద్రోహమొనర్చి యిట్లుశిక్షింపఁబడితిరి?
 జయ- తమరెవరో, నన్నెందులకై యిట్లుప్రశ్నించుచుంటిరో యడుగ
 వచ్చునా?

సుమతి- నిరోలోచన పూర్వకముగ మీకే శిక్షవిధించిన ధర్మపాలమహీ
 పాలునికడఁ బ్రధానామాత్యుడ. నాపేరుసుమతి యందురు.

జయ మహాభాగా! నే న్నీనేరమొనర్చి యిట్టి శిక్షకుఁజాత్రుఁడనైనది
 నే నెఱుఁగెను మీరెఱిఁగియున్న సెలవియవలసినదని ప్రార్థించు
 చున్నాను.

సుమతి పురుషవరేగ్యా! రాజగారి కుమారుడగు ప్రద్యోతనుడను
 బాలుని వధించితిరను నేరముపైమీరిట్లు శిక్షింపఁబడితిరి. మీరట్టి
 ద్రోహమొనర్చితిరన నే విశ్వసింపక, నరపతినినాల్గుదినంబులు గడు
 వడిగి, నేరమునందలి నిజానిజాబులఁ గనుఁగొన యత్నించుచుంటిని.
 నాశక్తివంచన లేకుండఁ బాలుఁబడి సత్యమును బయల్పఱచెడ.
 (ఎదుటఁజూచి) ఎవఁడోసేవకుఁడిట కరుదెంచుచున్నాడు.

(ప్రవేశము సేవకుడు)

శేష- (నువ్వుగారి) దేవా! జయమగుగాక!

సుమతి- సేవకా! విశేషములేమి!

శేష- (దుస్తులలోనుండి యొక జాబును వెలికిచీసి) దేవా! ఖిరీయుత్తరమును పరిశీలింపుడు.

సుమతి- (యుత్తరముచీసికొని, యామూలాగ్రముగఁ జదివి, సంతోషముతో) సేవకా! నీ కీ యుత్తరమెల్ల లభించినది?

శేష- దేవా! నాలుగైదు దిన బుఖలక్రిందట నాకాంతరంగిక మిత్రుఁడగు భటుఁడొకఁడు కుమతిగారికిఁ బోవుచుండఁగాంచి విశేషములేమని యడిగితిని. “కుమతిగారు, సేనాధిపతిగారగు వక్రబుదికొక యుత్తరమిమ్ముఁ బోయివారింటలేకుండటచే మిగిడి మూర్తిగారికిఁగిరి బోవుచుంటి” ననియూతఁడఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చెను. అంతటనే నా యుత్తరము నడిగి తీసికొని చక్కవ మొదలిడితిని. దేవా! ఏమిచెప్పచును? వెంటనే నాకనులశుభూరితమైనవి. స్వరముగద్గదవడినది. కాలుఁజేతులుఁ గొప్పిఁజదొడఁగినవి.

సుమతి- అభటుఁడు చక్కవనేర్చినవాఁడఁ గాఁడఁగాబోలు

శేష- దేవా! ఔను. ఆతనికిఁ జదువురాదు. కావుననే కుమతిగారాతని కాయుద్ధర మొసఁగిరి. అన్యులకుఁ జూపవలదనియు హెచ్చరించిరట ప్రాణమిత్రుఁడనగుటచే నాకాంతరాయుత్తరముఁ జూపెను.

సుమతి- అప్పుడప్పుడాభటుఁడు కుమతియొద్దనుండి యుత్తరములఁగొని పోవు చుండుటయు; నచ్చటచుండియేనిఁ దెచ్చియిచ్చుచుండుటయుఁ గలదా?

శేష- దేవా! కలదట మూర్తిగారాతనిని బాగుగా నమ్ము చుండుకట

సుమతి- సరే! అంతట నీవేమి చేసితివి?

శేష- దేవా! ఆయుత్తరమును నేదీసికొని ‘మిత్రమా’ ఇందొక పరమ రహస్యము వ్రాయఁబడియున్నది. మనరాజుగారికిఁ యుత్తరముఁ జూపుచుమేని మనకు గొప్పపారిలోపికమురాఁగలదు. కావున నీవుబోయి, సేనాధిపతిగారింట లేడనియు; తిరిగివచ్చుచుండఁ దారి

లోను తర మెచ్చటనో పోయినదనియుఁ జెప్పుమని బంటిని,
మఱల నాకాతఁడెచటఁ గన్పడ కూడుటచేయు తరమెచ్చటనో పోయిన
దన్నుగలతై, కుమతిగారిచే, నామిత్రునకేమైనహాని వాటిల్లెనేమో
యని శ కించి, యాతని వృత్తాంతమునరయుఁడని మీతో మనవి.
జేసికొనుటకై వచ్చితిని.

సుమతి-సరే! జేపు విచారణదినమున రాజాస్థానమునకు హాజరుగమ్ము
(సేవకుఁడు నిష్క్రమించును)

జయ- మంత్రిసత్తమా! ద్రోహమునందలి సత్య మెంతచిత్రముగ బయ
ల్పడినది?

సుమతి- మహాభాగా! నిజముబయల్పడకూడునా? రాజాస్థానమున విచా
రణ సమయమున జనపతికిఁజాలుఁజూపి యాకుమతికిఁ దగు దండన
విధించు నట్లొనర్చెద నేనిదే పోవుచున్నాడ. (నిష్క్రమించును)
(అవనిక జారును)

చతుర్థరంగము- ధర్మపాలుని యాస్థానము.

ధర్మ- సుమతీ! యీ బైరాగి నాకుమాకుఁడిగు ప్రద్యోతనునిఁ
జంపెనను నేరమునందలి యధార్థమును గనుఁగొనఁ గలిగితివా?

కుమతి- (సుశీలుని అగ్ధోక్తిలో; వడివడిగారేచి) రాజా! ఇంకను యీ
బైరాగి ద్రోహిగాడనియూ మీసందియము. ఈతఁడేయాపసివానిఁ
బట్టివధించిన పాపాత్ముఁడని నాకుఁదోచెడిది. ఈతనికిఁదప్పక యురి
శిక్ష విధించుటయే మేలు.

సుమతి- రాజేంద్రా! యీ ద్రోహమునొచ్చిన పాపాత్మున కురిశిక్షవిధిం
చుటయే మేలు, కాని యీబైరాగిమాత్రము ద్రోహిగాడు. ఈ
యుత్తరమునుఁజూపింపును. ద్రోహియెవరైనది మీకే విశదము
కా గలదు.

ధర్మ- ఆయుత్తరమందేమిశలదో నీవేచదువుము.

సుమతి- (ఉత్తరమునుచూచుచు) శ్రీశ్రీశ్రీ ధర్మపాలమహీపాలుని
సేవలకెల్ల నధిపతియగు వక్రబుద్ధికి, నీ ప్రియమిత్రుఁడు కుమతి

వ్రాయునదేమన నామేనల్లుఁ డొకస్వల్పసేరమునరింప నాయంసలి
గౌరవముచేసిన నతనినిమన్నింపకదానికై యాతనికి మరణదండన
విధించిన మనధరణీధరుని సాధించుటకుని నీతోననేకమారులు
యోజించియుండుటనీవును మఱచియుండవు. మాయంట నాటలాడు
కొనుటకై యరుదెంచిన ప్రద్యోగీనుని నట్టడవులఁ జంపిరండని
విశ్వాసపాత్రులగు భటుల కాజ్ఞాపించితిని. నేనిత్తునన్న పారితోషి
కము నందలి యాసచే రాకుమారుడనియైన జాకక వారాతనిఁ
గడతేర్చుట కరణ్యమధ్యమునకుఁ గొనిపోయిరి. వారాతనిఁ గడ
తేర్చక మానదు అతని మరణవార్త మనము వీనులార వినుఁగలము.
అంతదనుక నీ కీ విషయమెఱిగింప కుండుటకు నాచునాబాగీకరింపకఁ
బోవుటచే విశ్వాస పాత్రుడగు నీభటునిచే నీకుఁ దెలియఁ జేసితిని.

ఇట్లు,

కు మ తి.

కుమతి- (తనలో) సుమతి జనపతికేడియో జాబుఁజదివి వినిపించు
చున్నాడు. నాచే వక్రబుద్ధికి వ్రాయుటడిన హిదియేయై యుండదు
గదా! జాబుఁగొనిపోయిన భటుఁడు మఱచివచ్చి యుత్తరమెచ్చ
టనో పోయినదని చెప్పిన నాతనివాక్కులను విశ్వసించక యా
రహస్య మాతనితోనే యంతరించుటకై తక్షణమే యా భటుని
దండధరుని యుడకుఁ జేర్చితిని. అట్టిచో వీరికా యుత్తరమెట్లు
లభింపఁ గలదు?

ధర్మ- సుమతీ! నీకీ యుత్తరమెట్లులభించినది?

సుమతి- దేవా! ఈసేవకునిఁ బ్రశ్నించిన నంతయుఁ జెప్పఁగలఁడు.

ధర్మ- సేవకా! నీ కీ యుత్తరమెవ్వరిచ్చిరి?

సేవ- దేవా! ఈ యుత్తరమును సేనాధిపతిగారికిచ్చుని; కుమతిగా రొక
భటునిచేఁ బంపిరట ఆ భటుఁడు పోవునదికి సేనాధిపతి గారింట
లేకుండుటచే తిరిగి యాతఁడు మంత్రిగారింటికిఁబోవుచూనాకుఁ గనఁ
బడినాడు. అతఁడు నాకాంతరంగిక మిత్రుడగుటఁ గుశల ప్రశ్నలడిగి

తదుపరి యా యుత్తరము నాతనివద్దనుండితీసికొని యందలి విష
యమును చదివెతిని. చదివి మిత్రమా, యిదొక పరమరహస్యము
ప్రాయబడియున్నది దీనిని మనరాజుగారికిఁ జూపితిమీని మనకు
గొప్ప బహుమానము వచ్చును. కావున నీవిష్యడియుత్తరమును
నాకిచ్చి, మిత్రుగారి యొద్దకుఁబోయి; సేనాధిపతి గారింట లేడ
నియు, తిరిగి వచ్చుచుండ దారిలో నుత్తరమెచ్చటనో పోయినదనియు,
జెప్పుమని చెప్పిపంపితిని. అతఁడు నామాటలకొగ్గించి యా
యుత్తరమును నాకిచ్చి మిత్రుగారింటికిఁ బోయెను మఱల నాకాతఁ
డెచ్చటఁ గన్పడకుండుటచే మిత్రుగారాతని మాటలనునమ్మక యాతని
కేమైన హనిఁగూర్చి లేమోయని శంకించి, యీ పెద్దమంత్రిగారి
దగ్గఱకువచ్చి, యీ యుత్తరమునిచ్చి నా మిత్రునివిషయమై విచా
రింపుఁడనికేల్కోడ్చి ప్రార్థించితిని. రాజసభకీనాడు హఠాత్తుగమ్మని
వీరు నాకుత్తరుహంసంబుటచే వచ్చితిని. దైవసాక్షిగ నేమిఁగిన
దంతయు నిజమునే చెప్పితిని.

ధర్మ- సేవకా! సేవావలకుఁబోమ్ము. (కుమరిఁబాది) కుమరీ!
ఈయుత్తరము నీచేవ్రాయఁబడినదగునోకాదో చూడుము (త్వరగా
జూపించిమఱుగు పరచును)

కుమ- దేవా! అయ్యదినాచేవ్రాయఁబడినదికాదు.

ధర్మ- (ఆగ్రహముతో) కుమరీ! నీదోహమంతయు నిందులోనే
వెల్లడియైనది. లేఖనుసరిగావీక్షింపకయే నీచేవ్రాయఁబడినది
కాదంటివే? నీచేవ్రాయఁబడినదేయై యుండుటచే కాదనఁదలంచి
యట్లుంటివిగాని నిజముగా నీవిష్యడిజాబును పరిశీలింపనేలేదు.
అదియునుఁగాక, నాకడమంత్రివగు నీయత్తురవైఖరినేనెఱుంగనా?
ఈజాబునీచేలిఖంపఁబడినదే. శుష్టముగా వంటియే నాచేమరణ
దండనకుగురియైన నీమేనల్లుఁడు నిరపరాధియా? నీకాతఁడు
దోహియనితోచుటలేదా?

తే! గీ! ఒడలుమలచి నిద్రించెడి యొక్కచైతన్య

శేతులార వధించిన చెనటిబట్టి

ఘోర శిక్షవధించుట నేరముగను

దోచెనే భావముననీకు దుర్మదాంధ!

(అగోహముతో) ఔరా! కుమతీయను నీనామధేయమును సార్థక మొనర్చితివే! నీవొనరించిన యీదోహమునకు నీకెట్టి శిక్షవిధింపవలెనో నాకుదోచకున్నది (కుమతీమరణదండనవిధించి నల్లొక కాగితముపై వ్రాసి, కాగితమును సుమతిచేతికిచ్చి) సుమతీ! ఈతిరుగుసభికుల సమక్షమునగుమతికి వినిపి పుము.

సుమతి- (దానినందుకొని) శ్రీ శ్రీ ధర్మపాలమహీపాలునిచే, కుమతీ యను ముగ్ధి రాజపుత్రనిజాపబాపినట్లు, కుమతిచే నరికి కాత రంగిక మిత్రుడుగు వక్రబుద్ధియను సేనాధిపతికి వ్రాయబడిన యుత్తరముచే నిరూపింపబడుటచే కుమతికి మరణదండన విధింపబడినది.

కుమతి (తనలో) “తానొకటి దలచిన చైవ మొకటినిలంచునన్నట్లు” నే నాతజ్ఞాతగఁ బ్రవర్తించినను, చైవప్రాతికూల్యంబునఁజేసి నేఁడైన నేరముఁ బయల్పడినది. “తాద్రవిన్గోతిలో తానేపడు నన్నట్లు” నా మరణమఁ శేతులార నే నే కొనిజెచ్చుకొంటినే? ధర్మ- ఎవరురా. అక్కడ?

(ఇరువురు భటులుప్రవేశము)

భటు- దేవా! ఏమిశైలవు?

ధర్మ- ఈకుమలిగొనిపోయి వధ్యసానంబునఁ దలఁదీయింపుడు.

ఇదిగో! నా యజ్ఞాపత్రము నాతలారికిడు. (అజ్ఞాపత్రమునిచ్చి) పొందు. (భటులు కుమతితో నిష్క్రమితురు)

ధర్మ-(జయసేనునితో) ధీరపురుషా! మీ ముఖలక్షణంబులును; వాగ్వైఖరియు; చిలకీ-ప మీరు క్షత్రియాస్వయ సంజాతులరనినాకుఁ దోచెడిది. కుమతికాంతరంగిక మిత్రుడును, సార్థకనాముఁడునునగు వక్రబుద్ధి నేఁడే సేనాధిపతి పదవినుండి తొలఁగించుచున్నాను. నిరప

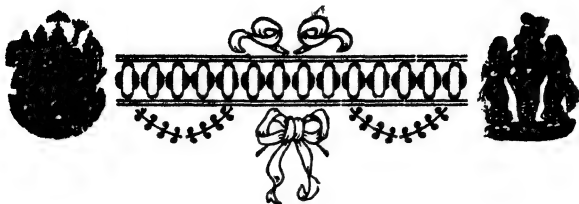
రాధులరగు మిమ్ముఁజెఱఁజెట్టిన నాయవి మర్మకల్పమును మన్నించి
నాసేనలకధిపతిగా నుండుట కంగీకరింపుడు.

జయ- మీ యానతి శిరసావహించుచున్నాను.

ధర్మ- నేటికీ కొలువుఁ జాలింతమా?

జయ- చిత్తము. (తనలో) నామిత్రుడగు మతిమంతుని జాడ తెలియ
దాయె. మారువేషమున నెందెందు నాకొఱకై తిరుగు చున్నాఁడో
గదా! (అందరు నిష్క్రమింతురు)





జ య సే న వి జ య ము



తృతీయాంకము



(ప్రథిమరంగము అరణ్యప్రదేశము)

(ప్రవేశము మతిమతుడు యోగివేసమున)

మతి- సిద్ధాహారమలనై నలెక్కసేయక నామిత్తోడగు జయసేను
నికైయెడలవెదకుచుటని. ఆతఁడొడఁగానగాడాయె (కొంత
వడియొజించి, విచారముతో)

చో అనుపమ భోగభాగ్యముల కాస్పదమైననృపాలునింటరా
జననమునొంది సర్వవిధసౌఖ్యము లగియు నిష్పడగ్గరా
త్మునికతనెక సమ ససుఖముల్ విడనాకియుఁ బ్రాణభీతి గా
ననములసంచరించు నృపన దనుఁ గూర్చి విచారముండెడక.
నృపనందనుని మాటటుండి నాల్గిడి విషయ బుడలఁచుచో నా
డెందఁబున జనించు విచారమునకు మేరయుండగు.

(ఆలోచనమున భిన్నుఁడగుచు) నా జుకుని మాటటుండ,

సీ॥ దేహిభూపాయన్న దేహమైనను కోసి

దానమొసంగెడి ధార్మికుండు

నద్ధర్మరతులైన జనుల బాధించెడి

కూరుల దండించు ధీరవరుడు
శశ్వజైనను వచ్చి శరణన్నచో వాని
భీతిని బాపు పృథ్వీశవరుడు
అన్యకాంతలు తల్లులొడుగుంచు దలంచి
సతతాబు వర్తించు సచ్చరిత్రుఁ

తే॥ గీ॥ డొక్కడే పెక్కు యోధుల నుక్కడించి
విజయలక్ష్మిని చేపట్టు వీరవరుడు
చంద్రసేనుడు తనదగు సుందలను
కోలుపోయి వనంబునఁ గుండవలసె.

కానిమ్మారక విచారించినఁ బ్రయోజనంబేమి? శక్తివంచన
లేకుండ యెల్లెడలఁ బండిసేనునికై వెదకడఁగాక! భయంకరారణ్య
మధ్యమున భటులచే ప్రాణములతో నా భూపాలుడు విశువబడె
ననియే గదా కాళికాలయమున విడిచి కావున నీయరణ్యమున
నా మహీధవునికై వెదకఁగాక! (నిష్క్రమించును).

ద్వితీయ రంగము : అరణ్యప్రదేశము

(ప్రవేశము చంద్రసేనుడు)

చంద్ర- బేరా! కాల మహిమ! హయగనిగురఁబోవు నేను మేల్కొంచు
సరికి శత్రు మదేధసింహ మృగస కుల బును, కంటకశిలావృతంబును;
అతి భీకరంబు నగు, సరణ్యమధ్య బున భటుల నిశితకరవాలంబుల
కైఱఁగాఁ బోవుచుంటిని. భటులు నాయందలి విశ్వాసముచే విడచి
పుచ్చుటఁబట్టి గాని లేకున్న నే నీవరకే యుమలోకంబున కరిగి
యుండునుఁ గదా!

మ॥ సకలోద్విశులా భక్తిమైఁ గొలువ సచ్చార్థంబుఁ దీపింపఁగా
సకలామ్నాయ రహస్యవేదినయి భూచక్రంబుఁ బాలించు నే
నకటా! సింహ మదేధ క్రూరమృగ తీవ్రారణ్య నిధాన్య భా
రకబృందం బిటు గొల్వ ఘోరవన సామ్రాజ్యంబునఁ జేరితిగ! ।
(వినుట నభినయించి) ఆ దెసనుండి బాలుని రోదన మొడు వినవచ్చు

తృతీయాంకము

చున్నది. ఆ దెనకేగి యా బాలుని గాపాడకగదా ! (నిష్క్రమింపబడి;
ప్రద్యోతనునితో మఱు ప్రవేశించును)

చంద్ర- బాలకా ! నీ తల్లిదండ్రుల చేతేమి ?

ప్రద్యో- నా తల్లిదండ్రులు ధర్మపాలుడు; తల్లిదండ్రులు హేమలత.

చంద్ర- మణిప్రస్థపురాధీశ్వరుడగు ధర్మపాలుని పుత్రుడవా ? నీ నీ
భటులచే యీ ఘోరారణ్యమున కెట్లు దోడ్కొని రాబడితివి ?

ప్రద్యో- మఃత్రియగు కుమరియింట నాడుకొనుచుండగా యీ భటులు
వచ్చి నా నాసికయొద్ద నేకియో యుంచిరి. తోడనే నివర వచ్చినది.
మేల్కొంచుసరి కీ యరణ్యమధ్యమున భటులు నన్ను జూపబోవు
చుండిరి. వెంటనే బిగ్గటగా యేడ్చితిని. మీరు వచ్చి నన్ను రక్షిం
చితిరి.

చంద్ర- నీ జంకుడగు ధర్మపాలునకు నిన్నొప్పుగొచ్చెద రమ్ము. నీకై
నీ తల్లిదండ్రు లెంతగా విలపించు చున్నారోగదా ! (ఇరువురు
నిష్క్రమింతురు)

తృతీయ రంగము : ధర్మపాలుని సౌధము

(ప్రవేశము ధర్మపాలుడు; హేమలత)

ధర్మ- ప్రేయసీ ! ఎన్నిదినఁబు లిట్లన్నపానంబులు వర్జించి సుతునికై
బెంగబెట్టుకొని జీవింపగలవు ?

హేమ- నాథా ! నవమాసములు మోసి కని పెంచిన కుమారుడు
గతిందిన యనంతరము నే జీవించియుఁ బ్రయోజనమేమి ?

చ॥ తనయుఁడ పాపనీరధిని చాటగ నావయటంద్రు కోవిదుల్
తనయుఁడ సౌఖ్యసస్యవసుధాహేమధాముడు భేదమేఘముల్
మనమునఁ బాయఁజేయు వర మారుత మాతనయుండు ధాత్రిపై
తనయుడు లేనిచో గలుగు తాప మపారముఁగాదె భావరా॥

ధర్మ- ఓను. (ఎదుటఁజూచి) అదిగో ! మనప్రభావతి యిటే వచ్చు
చున్నది. మొగమునఁ జూతఁ దోచనీయకుము. నీవు చింతించుచున్నట్లు
గ్రహించిన నదియు దుఃఖంపగలదు. (ప్రవేశము ప్రభావతి)

ధర్మ- కుమారీ ! పుత్రుడవైనను; పుత్రికవైనను నీవే గాన సర్వ
లక్షణ లక్షితుఁడగు రాకుమారున కునిస్సిచ్చి పరిణయంబుగావింప
నెంచితిని

ప్రభా- జనకా ! నా హృదయంబును హరించిన మీహనాకారుని నే
నేల వివాహమాడకుండును.

ధర్మ- కుమారీ! నీహృదయమును హరించినదెవరు ?

ప్రభా- తండ్రి !

చ॥ మనమున లోసమూనకయ మామకవాక్కుల నాదరించి యా
ఘనమతి నిర్ధినుడయిన కష్టములందుచునున్న నీచవృ
త్తినిఁ జరియించుచుండిన మదీయ మనోహరుఁడేరి శ్రీఘ్రమే
వినయముమీర వానిఁ బిలిపించియుఁ బెండ్లిఁ జేయఁగావలె॥

హేమ- కుమారీ ! ఇచటఁ గొన్ని రాకుమారుల చిత్రపటంబులుఁ
గలవు. వీనిఁ బరిశీలించి, యిం దే రాకుమారుని చిత్రపటము నీ
మదికి నచ్చునో వానినే వరింపుము. (ఒక పటముఁదీసి)

చ॥ వినుమీటు యీతఁడే మగధవీరుఁడు సర్వకళాప్రపూర్ణుఁడై
ఘనరిపు మత్తదంతిగణ కంఠవిలూఠన సింహరాజమై
ఘనకవివేషకుండు నయి కావ్యసుధారసపాన మత్తుడి
తనివరియింప సౌఖ్యములఁ దద్దయు నొడెడవమ్మ పుష్రికా॥
(ప్రభావతివిమ ఖర్వమును సూచించుచు)

ధర్మ- కుమారీ ! ఇటుఁ జూడుము.

ఉ॥ కాశీపురాధినాథుఁడు విక స్వరపంచశరాధికాయుఁడై
భాసిలు సుతతంబు హరిపాదసరోజము లాశ్రయించియున్
భూసురపోషకుండగుచు పుణ్యగుణంబుల కాలవాలమై
నీ సరివారు లేరనుచు నిత్యము నెల్లరు నన్ను తింపఁగన్॥

(ప్రభావతి మఱల విముఖర్వమును సూచించుచు)

హేమ- ప్రభావతి ! ఈ పటంబునఁ జిత్రంపబడియున్న లాటదేశాధీశునిఁ
గాంచితివా ? యాపయకావన సంపన్నుఁడేకాని విద్య నెఱుంగని
యవివేకి; యావన గర్వాంధుఁడయి, పిన్నపెద్దల తారతమ్య

మెఱుగక, ధర్మాధర్మంబులఁ బాటించక, యిచ్చవచ్చినట్లు మెలఁగుచుండును. రూపమే ప్రధానముగ నెంతువేని యీతఁడును వరించఁదగినవాడే.

ధర్మ- విద్యయన నెట్టిగో యెఱుంగని మూఁగుని వరింపుమని పుత్రికకుఁ జెప్పుచుంటివా?

ప్రభా- జనకా! తరువాతనున్నవట మెవరిది?

ధర్మ- కుమారీ! ఇన్యూది సింహపు శేశుడగు రాఘవవర్మది. ఈతఁడు కొలఁదిగా వయసు ముదిరినవాడన్నమాటేగాని ఇరాక్రిమవంతుఁడు సుండరుడు. నాకు మేనల్లుడు నీ వీతనిని వరించితివేని సుఖము లందఁగలవు.

(ప్రవేశము కేశవశాస్త్రి)

కేశ- (నత్రితో) తథాస్తు! తథాస్తు. రాజా! నీ కుమారి కా రాఘవ వర్మయే మగఁడగుగాక!

ధర్మ- బ్రాహ్మణోత్తమా! మీ రాక యెచ్చటినుండి? మీరిల్ల దీవింపఁ గానిజేమి?

కేశ- (నత్రి నభినయించుచు) రాజా! నీ మేనల్లుడగు రాఘవవర్మ పంపఁగా వచ్చితిని. తమ కుమార్తెయగు ప్రభావతి నా రాఘవవర్మ గారికిచ్చి ఇరిణయ బాసర్పుడని మిమ్ముఁ బ్రార్థించుటకై యరుదెంచితిని. మిమ్మెన్నివిధములనో ప్రార్థి పుడని మా నరవతియగు రాఘవవర్మ గారు పలుమారుఁ జెప్పినారు.

ధర్మ- బ్రాహ్మణోత్తమా! మీ రా యాసనము నధిష్టింపుడు. (ప్రభావతిఁ జూపుచు) ఈమెయే నా ప్రియకుమారి. ప్రభావతి. ఆమె కా. రాఘవవర్మను వరింపుమనియే నేఁ జెప్పుచుంటిని. మీరుఁ జెప్పి చూడుడు.

కేశ- (నత్రితో) రాజకుమారీ! రాఘవవర్మగారుకొఁదిగా వయసు ముదిరినవారన్నమాటే గాని; రూపము విద్య మొదలగు విషయము లందు నీకుఁ దగినవాడే. కావున నీ వా ధరణీశ్వరుని వరించి; పార్వతీ

పరమేశ్వరులవలె మీ రిరువు రనుకూల దాంపత్యముతో పెక్కు వత్సరములు వరిలుడు.

ప్రభా- (తనలో) అభిమానమనునది యెంతవారి నైనఁ జెడుద్రోవ కీడ్చుగదా! ఈశఁడు “వృద్ధుఁడయ్యు నీకుఁ దగినవాడేనని చెప్పుచున్నాడు. వృద్ధునకు వివాహమేల నని తలఁపఁదాయనే!

కేశ- (నత్తితో) రాజకుమారీ! నే నబద్ధమాడువాఁడఁగాను. (యజ్ఞోపవీతముఁ బట్టుకొని) గాయత్రిసాక్షిగ వచింపుచుంటిని. ఆ రాఘవ వర్మగా రిన్నిట నీకుఁ దగినవారే.

ప్రభా- భూసురేంద్రా! అతఁడు నాకుఁ దగినవాడేనని చెప్పుటకు సాహసంపకుఁడు నా తలిదండ్రులు నన్నాతని కీయ నెంచినను, నా హృదయము మాత్ర మా వృద్ధునిఁ బెండ్లాడుటకు సమ్మతంపకున్నది. కావున నే నా ముదుసలిఁ బెండ్లాడుదునని కలనైనఁ దలఁపకుడు.

కేశ- ధర్మపాల మహీపాలా! నీ కుమార్తె మా రాజగారిని వృద్ధుఁడని మెచ్చకున్నదే!

ధర్మ కుమారీ! రాఘవవర్మ మునుసలియని శంకింపకుము. అతఁడన్యఁ డుఁగాడు. నా మేనల్లుఁడే. అతఁడు బ్రధమ కళత్రవియోగము నందినప్పుడే నిన్నాతనికిఁ బరిణయఁబొందెనని నాచియుఁ బసి దానవగుట యూహకుంటిని. మఱల తరుణము లభించినది. కావున నా మాట లాలించి యా రాఘవవర్మఁ బెండ్లాడుము. అతఁ డెంతటి గుణవంతుఁ డనుకొంటివి?

తే. గీ॥ పరధనమ్మును విషమట్ల బ్రాహ్మణులను
సురలపోల్కినిఁ జూచు భాసురకవీంద్రు
లఁ గరుణించి యిచ్చు ధనము లధికముగను
అతను జితయాపుడౌ రాఘవావ్యుడబల.

ప్రభా- తండ్రీ! అతఁ డెంత గుణవంతుఁడైన వృద్ధుఁడే గదా!

మ॥ అరయ్య వృద్ధులు కన్యలగనియు మీహంబుది పెండ్లాడుటలే ధరణి కోటి నారికేళఫల మా పుత్రుల మార్గంబె యా

హరిపై నిల్వడు మానసంబు హరిమధ్యల్ గాంచరీ వృద్ధునిక
ధర నీ రీతిగ నందు నిందు జెడు నాతం డిట్లు తా శ్రద్ధఘృణైః
అదియునుఁగాక, రూప, వివేక, శీల, గుణ పంపన్నత్వంబున సమా
నులగు వధూవరులకుఁ గావించునదియే పెండ్లి గాని; వధువు వల
దన్నకొలఁదిని కాటికిఁ గాభ్యుఁ జూచుకొనియున్న యొక వృద్ధునకు
నవవయోవిలాసవతి వంటగట్టుటయుఁ బెండ్లి యగునా ?

మ॥ సతికంతంబునఁ బూరుపుండు సుజనుల్ శాఖించి దీవింప న
త్యతిమోదంబున వేలఁజేయు శుభసూత్రం బాపయ్య దుష్టఁడై
పతిసాధ్యిగ ననకున్నఁ బ్రేమమెయి నప్పద్మాక్షి కా సూత్ర మా
యతమై తా నుత్తితాడుగా బరగునయ్యా భూమిదేవోత్తమా॥

కేశ- (తనలో) ప్రాయమునఁ జిన్నదైనను జ్ఞానమున నాకన్న మిన్నయే
యీ కన్నమిన్న.

ధర్మ- కుమారీ! నాయాజ్ఞ కన్యధాప్రవర్తింపనొందితివా? రాఘవర్మఁ
బెండ్లాడవా?

ప్రభా- తండ్రీ! చేతులార నీ కన్నకుమారి తనొక మృత్యుముఖవృద్ధున
కిచ్చి వివాహమొనర్చుటకు నీయంతరాత్మయెట్లంగీకరించుచున్నది? మేన
ల్లుడుఁగాన వృద్ధుఁడైనఁ బరిణయఁ బాడమందువా? త్రికరణశుద్ధిగా
నొకనిని వరించి; వానిని వదలి వేత్రొకనిఁ బెండ్లాడుట మారుమను
వనఁబడదా. అట్టిదికీర్తి కాములకుఁ దగునా?

హేమ- కుమారీ! త్రికరణశుద్ధిగానీ వెవనిని వరించితివి?

ప్రభా- తల్లీ! నాహృదయాబ్జవీరమువలంకరించిన మోహనాకారుఁడు
కాంచన పురాధీశునిపుత్రుఁడగు జయసేనరాకుమారుఁడే. అతనిచిత్ర
పటమునునీవుఁ జూచితివికదా! (ధర్మచాలుని దిక్కుమొగంబై) తండ్రీ!
నీవునుయెఱుఁగుదువుగదా! ఆతని సౌందర్యము మీరుమాత్రమే ఱుఁ
గనిదేమున్నది ?

ధర్మ- ఏమీ! వీనతండ్రీ నదిరింపఁజాలక, సర్వసంపద లాతని గైవసఁ
బొనర్చి యెసువుల దక్కించుకొననొంది స్వదేశమును వీడి; నట్టడ
వులపాలై యెల్లెటో కాలముఁ బుచ్చుచున్న పిఱికి జయసేనుఁడా

నీ హృదయమును హరించినది. చాలు. చాలు. నీ వెరియూహలఁ గట్టిపెట్టి సింహపురేశ్వరడగు రాఘవవర్మనే వరి పుము.

ప్రభా- (తనలో) జయసేన రాకుమారుఁడు రాజ్యముఁ గోల్పోయి యందందు దిరుగుచున్నాడని నా తడికిఁ దెలియవచ్చినదే! చాడుల మూలమునఁ దెలిసికొననేమో? (ప్రకాశముగా) తాక్షీ! జయసేన రాకుమారునియందు లగ్నబైయున్న నా హృదయ మా ముదాసలిఁ బెట్లెడుట కె తమాత్ర మ గీకఁంచుట లేకు

ధర్మ (తనలో) ఈమె గొంతవడి బెదిరించి చూచెఁగాక! (ప్రకాశముగా) కుమారీ! నే నొకగా - ప్పినను వివక్షితివి. ఇక నీ యిష్ట మతో నాకుఁ బనిలేకు. నే నెట్లయిన నిన్నాతనికిఁ బరిణయంబున ర్పక మానను.

ప్రభా- తాక్షీ! మీ కింత స్పృహల యెల? నా ప్రేమ గామాజ్యమున సిచ్చావీధిని విచారింప నాకు సధికారము లేదా! కిన్యకు సరియైన మగఁడు లభింపకున్నఁ గ రముఁ గట్టిబడు పకపుఁ ద్రాడిత్రాడుగఁ బరిగణింపబడునే అట్టి వినాహమున నాప్రేమనిధి నెన్నుకొనుటలో నాయుష్ట ముండవలదా? వేయేల. విద్యావతివై వివేకవతివై, నవవయోవిలాసనాగ నాగు, నా భర్త నెన్నుకొనుటలో నా యుష్టము దక్క మీ యుష్టముతో నాకుఁ బనిలేకు

చ! వలగటు జేయఁగావలక భావ్యము గావటుజేయటంచు నేఁ బలుకుచునుండ మీరు మనముగా నొకరి తులేని నే జలమున ముక్కి నుట్టి విస బును తెక్కియై నామనోహరుడ దలంచుచుఁ -లుక్కికిఁ దప్పక చేరుట సత్యమా నృపా॥

ధర్మ- (తనలో) నీ కన్నులు ధృఢనిశ్చయరాలై యున్నది. బలవంతముగా నీ నాతని కిచ్చి, తగుపరి యామె యాత్మహత్యఁగావించు కొనినచో, బోయినకొడుకుబోవ, యీమె కైగూడ బ్రతికినన్నాళ్ళు దుఃఖంపనేల? (ప్రకాశముగా) తాక్షి! గాయా! ఈమెకు నేఁ జెప్పఁగలవలయుఁ ఁప్పిని వివకున్నది. ఇంతకన్న నా ప్రియ కుమారితకు బోధింపఁజాలమితి నెన్ను శ్రమింపుడు.

కేశ- లేచి, (నత్రితో) నేను క్షమించుట కేమిగాని! మీ మేనల్లుడు మాశ్రమము మిమ్ము క్షమింపఁడు. బుద్ధిపూర్వకముగ మీరీ కన్నీయ నీయరేని, యుద్ధమున మిమ్మోడించి శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణి గొని పోయినట్లు లా నరపతి మీ కుమారిఁ గొనిపోయి వివాహ మాచునట.

ధర్మ- (అగ్రహముతో) “ఈ ధర్మపాలుఁ డవక్రపరాక్రమంబున ధారుణీ చక్రముఁ బరిపాలించుచున్నాఁడు కాని కాంతిరణికరములకు గాజులఁ బొడిగించుకొని యొక మూల నొదిగియుండలేదని వచింపుము అతఁ డంతటి పౌరుషవంతుఁడైన నట్లే యొనరింపుమనుము. చేతు లారి నీ కన్నె నా ముదునఁజేరి గూర్పఁజాలనని చెప్పుము. పొమ్ము. కేశ- రాక్షంద్రా! నీ మేనల్లునితో నట్లే వచించెద లెమ్ము.

(అదిరు నిష్క్రమింతురు)

(పునఃప్రవేశము: కేశవశాస్త్రి)

కేశ- రాఘవేశ్వరుఁడు చెప్పుమని- దంతయుఁ బూసఁ గ్రుచ్చినట్లుఁ జెప్పి తిని. కాని ప్రభావతి యా నరపతిఁ బెండ్లాడుట కంగీకరింపదాయె రాఘవేశ్వరుడు తప్పక యా ప్రభావతిఁ బెండ్లాడు నుపాయ మెద్ది? (యోచించి) “కొండగదవ్వి యెలుకఁబట్టినట్లే” కన్నీయకై వేల కొలఁది సైనికుల సప్తపాతకములొని యారాఘవేశ్వరుఁ డీధర్మపాలునిపై యుద్ధమునకు రానేల? మాయోపాయమున నా ప్రభావతిని సింహ పురంబునకుఁ జేర్పించి యామెఁ బెండ్లాడుమని మా రాజుగారికిఁ జెప్పద గాక! (నిష్క్రమించును)

(ప్రవేశము మృగ)

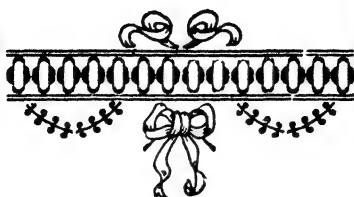
మృగ- నేటియుదయమునుండియు రాజకుమారియగు ప్రభావతి యంతః పురంబున నెచ్చటఁ గాన్పించుటలేదు. ఆమెకై ధర్మపాల మహీ పాలుఁడును, రాణిగారును మిగుల వగఁ జె దుచున్నారు. “గోరు చుట్టుపై రోకటిపోట”న్నట్లు సుకుమారాకారుఁడగు కుమారునికై చింతించుచున్న రాజదంపతుల కీ కుమారి వియోగము సహింప రానిది గదా! (యోచించి) వివాహ మాడనని నొక్క వక్కా

శిశువుటచే నాగ్రహించి సింహపురాధీశుడగు రాఘవవర్మయే
 మా యోషాయమున ప్రభావతిఁ గొనిపోయి యుండును. అతఁడామెను
 “తన్ను వివాహ మాడుచుని” బలాత్కరించు నేమో ఎంతగా బలాత్క-
 రించినను ప్రభావతి యా ముడుసలిఁ బెండ్లాడునా? దైవ నిర్ణయ
 మెట్లున్నదో! నే నిదే కాళికాలయమునకుఁబోయి సురక్షితముగఁ
 ప్రభావతి నిలుఁజేర్చుమన్ని యా జగజ్జననిఁ బ్రార్థించెదఁగాక !

(నిష్క్రమించును)

(ఇదివిష్కంభము)





జ య సే న విజయ ము



చ తు ర్థాం క ము



ప్రథమరంగము ప్రభావతీ సౌధము

(ప్రవేశము ప్రభావతి విచారముతో)

ప్రభా- (విచారముతో) కట్టా! నే నీ యంధకార బంధురమగు గది లోని ఇట్లు కొనిరాచితిని. (యోజించి) నేను వివాహమాడనని ధిక్కరించుటచే గొప్పించి రాఘవవర్మయే నన్నిందుఁ జేర్పించి యుండడుగదా!

(ప్రవేశము రాఘవవర్మ)

రాఘ- (తనలో) భటుల నా నడురేయిని రహస్యముగా ప్రభావతి నిలకుఁ జేర్పించితిని. ఇక నీమీకు నా మనోభిప్రాయం బెఱిగించెదఁ గాక! (ప్రకాశము) సూదరీ! భటులనాపి నడురేయిని రహస్యముగ నిన్నిందుఁ జేర్పించిన రాఘవవర్మ యిదే నీ యెదుట నిలువఁబడి మదనసామ్రాజ్య పట్టాభిషిక్తుని, “గామింపుమని” కేల్మోడ్చి ప్రార్థించు చున్నాడు.

ప్రభా- (తనలో) నే ననుకొనినంత జరిగినది. (ప్రకాశముగా) ఛీ! శ్రుతియ కుల కళంకా! మతిహీనా! ఎంతటి కానికార్యమున కొడిగట్టితివి.

అన్నపానంబులు వర్జించి, కృశించి, నా ప్రాణమాలవైన నీ కర్పింతునుగాని, నా హృదయమును నీ కర్పింపజాల.

రాఘ- కోమలీ! నాపై నీకింత కోపమేల?

మ! ధనమా లోపము లేదు ధైర్యముగ నేతద్రాజ్యముగ నేయుటకా?

జనకుండూడమి నాకు నింట మన యిచ్చారీతి వర్తింపగా.

జను నా కన్యసతీమణుల గలుగఁగిన్ స్వాంతంబుకొనిన్నె ప్రేమనుజాతుకొననునాహారాజ్యమును కొమ్మాయేలుకొమ్మాయికా!

ప్రభా- ఛీ కలుషాత్మా! “వినాశకాలే వివరీతుర్హి” అన్నట్లు లీ బుద్ధి నీయంతమునకే జనించినట్లున్నది.

రాఘ- మోహనాగ్రీ! నీ వెంతగా నిందించినను, నీ దూషణవాక్యములన్నియు నాశీర్వచనములుగ శిరసా ధరించెద.

సీ! నీకు కౌగిలిలోన నీకులాడుచున్న

నిద్రతప్తమదియేల యిగువదక

మధురమై యొప్పు నీ యధరామృతముఁ గ్రోల

షడ్రసాన్నిమదేల? జలజగింధి

కోర్కిమై చెక్కిఁతులగొని మధులడుచున్న

రాజ్యంపదలేల? రిమణిమిన్న

నినుఁగూడి మహాకేళి నెఱయిచో దివిజ వే

శిల పొందదేలనే సన్నతాంగి

తే! గీ! నిన్నుఁ బెండ్లాడి సుఖముల నెఱయనేని

నాకు తనువేల? ధనమేల? నాతిమిన్న

మదకతాపాగ్నిలోఁడి మ్రగ్గుచుంటి

సధరసుధ విచ్చి రక్షింపు మంబుజాక్షి!

(అనుచుఁ జేరవచ్చును)

ప్రభా- ఈతఁడు నామాటలఁ బాటింపక సన్ను బలాత్కరించునని తోచుచున్నది. కావున నేడేని కరుణోపాయమున నీతని బారినుండి తప్పించుకొని పోవలయును. (ప్రకాశముగా) రాజా! నీ వెంతటి యమాయ

కుండవు? నీ చి త్తమును పరీక్షించుటకై నీపై నాకనురాగము లేనట్లు

నటించితినేగాని నిజముగా నీపై ప్రేమ లేనిదానఁ గాను. కాని మీకును నాపై ప్రేమ గలదనుటకు నిదర్శనముగ నే నడుగదలచిన దానిఁ గాదనక యొసఁగవలయు.

రాఘ- సుకుమారగాత్రీ! నీ వడుగుటయు, నేఁ గాదనుటయునా? నాప్రాణములనైన నీకై విడనాడువాడ. నీ కేమి కావలయునో కోరుకొనుము.

ప్రభా- రాజేంద్రా! మఱేమియుఁగాదు. తమ ప్రేలఁ ధరించియున్న రతనంపు టుగ్రము నొసంగుడు. ఒక ముహూర్త కాలములో దానిఁ దిరిగి మీ కొసఁగెద.

రాఘ- తిరిగి యొసఁగకున్న నేమి? ఇదిగో తీసికొనుము. (తన ప్రేలి యుంగిరము నామె కొసంగును)

(జెజ్జలో, జనకా! జనకా!)

రాఘ- సుందరీ! నా తనయుఁ డిచ్చటికి వచ్చుచున్నట్లున్నాడు. వాఁ డిటకు రానేల? నేనే వానితో సుభాషించి వచ్చెద. నీ విందే యుండుము. (రాఘవవద్ద నిష్క్రమించును)

ప్రభా- (సంతోషముతో) ఇప్పుటి కీ వృద్ధ పితృచము నాయెదుటి నుండి తొలగిపోయినది. జాగ్రాసరింపక నే నీ యుంగరమును దావారికున కానవాలుఁగఁ జూపి యిచ్చటనుండి తప్పించుకొని పోయి నా తేలిదండ్రులఁ జేరెదఁగాక! జాగ్రాసరించిన రాఘవవర్మ మఱల యిచ్చటి కరుదెంచును. కావునఁ బోయెదఁగాక!

(నిష్క్రమించును)

(రాఘవవర్మ ప్రవేశము)

రాఘ- ప్రభావతీ! ప్రభావతీ! ఇందేగదా! యామెనుంచి నే లోనికిఁ బోయితిని. నే వచ్చుట కాలస్యమైనదని నాపైఁ గోపించి యెందైన దాగియున్నదేమో? వెదకెదఁగాక! (నలుములలఁ బరిశీలించి) ఎందుఁ గానరాదే! ఎవచురా అక్కడ!

(దావారికుడు: ప్రవేశము)

రాఘ- దావారికా! రాకన్నియయొక నె నీకేమైనఁ జెప్పి తప్పించుకొని పోయెనా.

దావా- దేవా! నేద్వారమునఁగాదియుండ చక్కనికన్యాయుడెంచి తమ వ్రేలియుగరము వానవాలుగఁ జూపి రుత్యవనరముగఁ బోవలయు నినిచెప్పి వెడలిపోయెను.

రాఘ- సరే! నీవుఁబోయి ద్వారమునఁగాదియుదుము పొమ్ము.

రాఘ- ఓరా! ఎంతటి వింత! (దావారికుడునిష్క్రమించును)

తే. గీ॥ ఇందెయుందును పొమ్మంచు సుందరాంగి

చెప్పినాతోడ యిట్లువచ్చిందిపోయె

వనితలనునమ్మరాదను వాక్యమిపుడు

తేటపడఁ దృటిలోననీ బోటివలన.

(ప్రవేశము దావారికుడు)

దావా- దేవా! వాకిట నెవరోయోగి తమవర్మవార్ధమై వేదియున్నాడు. దేవరవారికైలవగునేని లోనికిఁ బంపెద.

రాఘ- ప్రవేశమెట్లుము.

మతి- (యోగి వేసమునఁ బ్రవేశించి, తనలో) చంద్రసేన, జయసేనులకై యెలడల వెదకి నేటికీ సింహపురంబున కరుదెంచితిని. ఈ పురా ధీశ్వరుని యాస్థానమున వారిలో నొకరేనిబ్రచ్చన్న వేసమునమెలఁగు చుండికేమియను తలంపున నిచ్చటి కరుదెంచితిని. (రాఘవర్మను సమీపించును)

రాఘ- యోగీంద్రా! సింహపురాధీశ్వరుడగు రాఘవర్మయిదే నమ స్కరించుచున్నాడు. (నమస్కరించును)

మతి- శుభమగుఁగాక! రాజా! కళావిహీనమైయొప్పు నీవదనార విందముఁజూడ వివాదమేమరు హృదయుండవైయున్నట్లునాకుఁ దోచె దిని. నీవిటుండుటకుఁ గారణంచేయి?

రాఘ- దేవి కౌనాప్రాణములైన సమర్పింపఁ దలంచితివో, అట్టిలావణ్య
రాశినన్ను వదిలిపోవుటయే నాదుఃఖమునకుఁ గారణము.

మరి- ఆలావణ్యరాశి యెవరో వివరముగఁ జెప్పవైతివే?

రాఘ- యోగీంద్రా! ఆమెయెవరోగాదు. నామేనమామయు మణిప్రస్థ
పురాధీశుఁడునగు ధర్మపాలమహీపాలుని కుమారి. ఆకన్నయ,
రాజ్యమునుఁ గోల్పోయి యుదంగుఁదిరుగుచున్న కాంచన పురా
ధీశుని కుమారుఁడుగు జయసేనుఁడను వానినివరించినదట. నేనా
కన్నయఁ బెండ్లాడఁదలంచి మాయోపాయమున నామెనిండుఁజేర్పించి
నన్నుఁబెండ్లాడుమని బోధించితిని. ఆమెతోలుత నాకోర్కీకంగీకరింపక
యెట్టకేలకు నాపైననురాగముఁ గలదివోలె నటించినన్నువదించి
పాటిపోయెను

మరి- (తనలో) ఇచ్చోకి వచ్చుటవలన మణిప్రస్థపురాధినాథుని పుత్రిక
నా మిత్రుఁడుగు జయసేనుని వరించినది తెలిసినది. జయసేనుఁ డా
పుంబులనే యుండిన నుడవచ్చు. (ప్రకాశముగా) రాజా
నీకేమైన సంతానముగలదా?

రాఘ- యుక్తవయస్కుఁడైన తనయుఁడొకఁడుఁ గలఁడు.

మరి- అట్లే

మ|| జనవర్గంబొనరించు తత్పులకు నిచ్చల్ వారిశిష్యీంపుమిన్
ఘనుడీతిండుని మెచ్చఁగా సుజన సౌఖ్యం బెప్పుడున్ మించు నీ
ఎనుమానింపకయొక్క లేమకయి భావంబునుఁ జింతింపఁగాఁ
జనునే మాయని మచ్చగాదెయిది నీ సత్కిర్తికి భావరా!
మదనతాపాగ్నికి సైపలేనంటివేని,

మ|| వనజాతాస్త్రానిపూవు బాణములకీ ఫక్కిన్ విచారించుచో
వనజాతాస్త్రజాడుగ్రుఁడై మిగుల నొవ్వన్ జేయునవ్వేళ నీ
మన మేరితిగవంతొగుడుననుచున్ బల్కారు యోజింపకే
వనితఁ చేరనిదానిఁ గోరివగవన్ భావ్యంబెధాత్రీశ్వరా!

అదియునుఁ గాక;

మ! తనయుండుండనటంటివే యతనికుద్వాహమ్ము గావించి నీ
తనయుండందెకు సౌఖ్యముల్ గనియు మీదంబుడుటో లేక నీ
తనయుండేలగ రాజ్యమున్ ముదమునన్ దైత్యాంతకున్ గొల్పుటో
జనునేగాక నృపాల పాపయుతమా సంసారమింకేటికిన్॥

రాఘ- (లేచి, చేతులుజోడించి) మహాత్మా! మీయుపదేశమునఁ జేసి
నామూర్ఖతయంతరించె. ఇక నెన్నడునుఁ బరాంగనల నీకరణి
బాధింపను. అన్యకాంత లెల్లరుఁ దల్లులనుతలంపుఁ బ్రవర్తించెద.
క్షమింపుఁడు. (పాదములపైవ్రాలును)

మతి- (లేవదీసి) రాజా! నీవెంతటనైన నీబుద్ధిమణ్వుకొన్నందులకే
సంతయు సంతసించితిని. నేఁబోవుచున్నాడ ధర్మమార్గానువర్తివై
మెలంగుము. (కొంచెముదూరమునడచి, తనలో) నామిత్రుడగు
జయసేనుని మణిప్రస్థపురాధి నాథుని పుత్రుక వలించినదట కావున
నాతఁడపురముననే యుండనోపు. ఇప్పుడునే నప్పురంబునకుకేగి
యాతనిఁగలసికొనదగగాక!

(నిష్క్రమించును)

ద్వితీయరంగము అరణ్యప్రదేశము.

(ప్ర)వేశముజయసేనుఁడు ధనుర్ధరుఁడై)

జయ- నేడు మృగయావిసోదకీర్ణాభిలాషి నై యరణ్యమధ్యమున
కరుదెంచితిని. కూర్మమృగములనెన్నింటినో బరిమార్చితిని. కొంత
తడవీ వృక్షచ్ఛాయఁ గూరుచుండి నేడఁ దీర్చుకొనదగగాక!
(కూరుచుండును)

(తెఱలో) అర్ధరక్షణభిరుదాంకితులగు క్షత్రియులడగంటిరా?
నన్నీమృగరాజు బారినుండి రక్షించువారే లేరా?

జయ- (వినుట నభినయించి) కంఠస్వరము ననుసరించి చూడ నెవ్వలో
యొక స్త్రీ యారురాలెయున్నటుఁ దోచెడిని. (విగ్రహగా)

తే॥ ౧॥ నాగళంబున నసువులన్నంత దనుక
నీకుహాని గలుగఁబోదు నిశ్చయముగ
సింహమును దాన్ని నేసిదె శీఘ్రగతిని
నిన్నురక్షింపఁ గలవాఁడ సన్నుతాంగి॥

(శ్వేతగా నిష్క్రమించును)

స్మృతీయరంగము- ఆరణ్యము

(ప్రవేశము ప్రభావతి)

ప్రభా- (భయమున భిన్నయై చుచుండును)

జయ- (ప్రవేశించి బాణమును విడచును. సింహము, బిగ్గఱగానఱచి
మరిఁగించును)

జయ- (ప్రభావతితో)

తే॥ ౧॥ నిరపరాధులనేచెడి నీచు లెల్ల
రిట్లు మరిఁగింతురంచు తా నెల్లరికునుఁ
జెప్పఁదలంచి స్వస్థమునఁ జేరెనఁగ
నసువులక బాసెమ్మగరాజు బిసరుహాక్షి.

ప్రభా- (జయసేనునిఁగాంచి)

చ॥ సురపతివో? రతీపతివో? చుక్కలచేనివో? లేక మామనో
హనుడవో? సార్వభౌమవో? అజ్ఞహితుఁడవో వేల్పుఁ బెద్దవో
సరిగముహూర్త మాత్రమికజాగగునేని యుకాలమృత్యుగ
హ్వరమునఁ జేరనున్న యనహాయనుఁగాచితి వీవుసత్కృష్ణ॥

జయ- ఉ॥ జవ్వనినీవుఁ బేర్కొనిన సారసబాంధవ శంకరాదులు
దెవ్వడఁగాను నావిషయమేమిడఁ జెప్పెడఁగాని ముందుగా
నెవ్వరో? తల్లిదండ్రులు మఱెవ్వరు సాయములేక యెంటిగా
నివ్వన నీమఱి విటులనే తెరఁగారణమేమొ చెప్పుమా॥

ప్రభా- ధీరపురుషా! మణిప్రస్థపురాధీశుడగు ధర్మపాల మహీపాలుని తనయను ప్రభావతియను దానను. సింహపురమునాడి వచ్చు చుంటిని. కర్ణకర్ణముగ గర్జించుచు వైబడవచ్చు మృగరాజు గాంచి భీతిచే గేకవైచితిని. మీరకుదెంచి రక్షించితిరి.

జయ- సుందరీ! నేనవరనుకొంటివి? సుభద్ర బరిణయం బాడనేలేచిన పాండవ మధ్యమునివలె యోగివేసమున సీ యువ్యావవనమునఁ బ్రవేశించి; నీతోఁ గొంతవడియందు విహరించి తమపరి నీతండ్రిచేఁ గారాగారమున బంధింపఁబడిన

ప్రభా- (ఆశ్చర్యముతో) నిరపరాధులగు మిమ్ములనే నాతండ్రికారా గారమున నుంచెరా? కట్టా! ఎంతటి విపరీతము జరిగెను? ప్రద్యో తనునిఁ జంపెనను నేరముపై నొక బైరాగి కారాగారముననుంచఁ బడినాడని నాతండ్రి నాకుఁ జెప్పినను, అట్లు శిక్షంపఁ బడినది మీరని గ్రహింప నైతిని. తమవార మీరాచెఱచుండి యెట్లు విముక్తిఁ గాంచితిరి?

జయ- నీతమ్మునిఁ జంపిందిన కుమరికినీ తండ్రి మరణదండన విధించి; నాకు సేనానాయక పదవి కొనఁగెను, ఈ వృత్తాంతమును నీ తండ్రి నీకుఁజెప్పలేవా?

ప్రభా- ఎప్పుడో యొకతూరి చెప్పినట్లున్నాడు. బాగుగా జ్ఞాపకము లేదు. (ఎరుటుఁజూచి) మనోహరా! ఎవరో యోగీంద్రుఁ డిటు వచ్చుచున్నాడు.

(ప్రవేశము మతిమంతుఁడు యోగివేసమున)

జయ- యోగీంద్రా! చంద్రసేనమహీపాలుని కుమారుడగు జయసేనుఁ డిదే నమస్కరించుచున్నాడు.

మతి- (వారిచుచు) మిత్రమా! జయసేన! ఈ మతిమంతునకు నిగ్గాంచు భాగ్య మెన్నాళ్ళకుఁ గలిగె? (జయసేనుని కొంగలించు కొనును)

జయ- మాయవేసమున నునుంట చేగుర్తింప నైతిని. మిత్రమా! నీ దేహ మింత శుష్కించినదేమి? నా కొఱకై నిద్రాహారములు మాని

పెదతుచుంటివి గాఁబోలు. నాకై యెంతత్రమ పడితివి? నీ ఋణమును నేను వేయి జన్మములకైనఁ దీర్పఁగల్గునునా ?

మరి- జయసేనా ! కార్యసాఫల్యమును గాంచిన పూరుషుఁడు తన వ్యయప్రమాసల లెక్క-సేయునా ? నిన్నుఁ గాంచినంతనే నా యల సట యంతయు మటుమాయ మయ్యెను. దుర్మదాంధుఁడగు నీ పిన తండ్రి, నీ తండ్రి నరణ్యమధ్యమునఁ జాపఁ బంపించి, నా తండ్రిని చేతులార వధించెను.

జయ- కట్లా ! నీ తండ్రి నా కలుషాత్ముఁడు చేతులార వధించెనా ? ఎంతటిపాపకార్య మొనర్చెను ? నా తండ్రి యరణ్యమధ్యమున వధింపఁజెడచెనా ?

మరి- చంపఁబోయిన భటులుఁ రాజుగాను విశ్వాసముచేతను; వృద్ధుఁ డనుజాలిచేతను, చూపఁ జేతులు రాక నీ తండ్రి నరణ్యమధ్యమునఁ జంపఁజే విడచివచ్చిరట.

జయ- శీఘ్రముగ నా తండ్రి విషయమై కనుఁగొని, సత్వరముగ నేగి చండవర్మ నుడు ఒడంపవలయు. ప్రకృతము నేను మణిప్రస్థ పురాధీశుఁడగు ధర్మచాల మహీపాలుని సేవల కధిపతిగా నుంటిని. ఈ కన్నీయ యా నృపాలుని తనయ. ఈమె నా నరనామకున కప్పగించి, వారియొద్ద సెలవుఁ గైకొని నా తండ్రిని వెదుకఁ బోవ లయు. కావున నిప్పుడు మణిప్రస్థ పురంబునకుఁ బోవునము.

(అందరు నిష్క్రమింతురు)

చతుర్థ రంగము: ధర్మచాలుని సౌధము
(ప్రవేశము : ధర్మచాలుఁడు)

ధర్మ- నా కుమార్తెను మృగరాజు బారినుండి రక్షించి యిటుఁ జేర్చిన నూతన సేనానాయకు డే కాంచనపురాధినాథుని పుత్రుఁడగు జయసేనుఁడని వా తనయ యగు ప్రభావతి వలనఁ దెలిసినది. మున్నొక పరి నా కందిన జయసేనుని చిత్రపటమునకును యీ యోధవరుని ముఖలక్షణంబులకుఁ దారతమ్యంబుఁ గాన్పింపకున్నది. ఈతఁడే యా జయసేనుఁ డనుట కేమాత్రమును సందియము

దోచుట లేదు. ఈతనినే నా కుమారి మనసారా గోరి యున్నది. ఇప్పుడు తని దోడ్కొని రమ్మని భటుని బాపితిని. (ఎగుటజూచి) అడుగో! జయశీనఁడు నచ్చుచున్నాడు.

(ప్రవేశము : జయశీనఁడు సేనానాయక వేషముతో)

జయ- రాజా! నా సమస్కృతు లందఱొనుఁడు.

ధర్మ- శుభమగుగాక! ఇన్ని దినంబులనుండియు నిన్నొక నాకరుగా భావించుచు నా యాజ్ఞల నిర్వహించుచున్నది. నేటికి నీవు చంద్రసేన భూపాలుని కుమారుడవని తెలియవచ్చినది. కావున నీ యడఁతము సరియైన దెలియఁ దలయును.

జయ- రాజా! మీ రిప్పుడు నే నా చంద్రసేన భూపాలుని కుమారుడనే. జయశీనఁడునువాడనే. కాలవశమున మీకిడఁతలదాచు కొంటిని.

ధర్మ- జయశీనా! నిన్నొక నాకరుగా భావించిన నా యవిమర్శకత్వమును మన్నింపుము.

జయ- అవిమర్శకత్వ మేమన్నది? మీ కర్తవ్యము మీకు నిర్విఘ్నము కొంటిని?

(జయశీనని చిత్రపటముతో ప్రభావతి ప్రవేశము)

ప్రభా- (ధర్మపాలునితో) తండ్రీ! చంద్రసేన భూపాలునిచే మును మనకంఠంబడిన చిత్రపట మిదిగో!

ధర్మ- (చిత్రపటము చూచి) అది కుమారీ! సీయభీష్మమునరపర్యేద. జయశీనా! చిత్రపటమును జూచినదాది యీమనఃక్రికరశుద్ధిగాఁ బ్రేమించియున్నది. అప్పుడు బెడ్డాది నాకొర్కెడిప్పుము.

జయ- (సిగ్గుతో) ఇన్ని దినంబులనుండి మీ యాజ్ఞజవదాటి యెటుగని జయశీనుఁడీ యాజ్ఞనుల్లంఘించునా!

ధర్మ- (విచారముతో) కుమారీ! నీవివాహ సమయముకు నీముద్దుల సోదరుఁడు లేకపోయెఁగదా! (విచారము నభినయించును)

(ప్రవేశము దావారికుఁడు)

దావా- దేవా! జయము జయము.

ధర్మ- ఏమీరా! విశేషములేమి?

జాహ- దేవా యెవరోయొక వృద్ధుడు తమకుమారునితో వాకిటవేది
యున్నాడు.

ధర్మ- ఏమీ! నాకుమారునితోడనా? నా ముగ్ధులప్రద్యోతనుని
తోడనా? సేవకా! ఇట్టిసంతోషవార్తఁ దెచ్చినందుల కీహారమును
బహుమానముగఁ గైగొని (మెడలోనిహారమును దీసియిచ్చి) వారిని
సత్వరముగఁ బ్రవేశింపఁబుము. (సేవకుడు నిష్క్రమించును. చంద్ర
సేనుడు ప్రద్యోతనునితో ప్రవేశము)

ధర్మ- (సంతసముతో కుమారుని దగ్గఱకుఁ దీసికొని) కుమారా! నీవీ
వృద్ధునిచే నెట్లురక్షింపఁ బడితివి?

ప్రద్యో- నాన్నగారూ! నేనానాఁడు మృత్రిగాఁగిట నాకు కొనుచుండ;
హఠాత్తుగ నలుపుగు భటులువచ్చి నా నాసికవద్దనేదియో ద్రావ
వకమునుంచిరి వెంటనే నాకు నిగురివచ్చెను. నిద్రనుండి మేల్కొను
ననికి అడవిలో నుండి. నెలుపురుభటులు నాచుట్టుఁ జేరినన్నఁ
జంపుటకుఁ గాఁబోలు కత్తులెత్తిరి. నే భయముచేఁ బెద్దగా నేడ్చి
తిని. ఎచ్చటనుండియో యీ తాతగారరువెంచి నన్నురక్షించిరి.

జయ (చంద్రసేనునివఁకఁ దేరిపాఱఁజూచి) తండ్రీ! శుష్కించి మారు
రూపుఁబొందియున్న విమ్ముఁ గుర్తింప నేరని యీజయసేనుని
క్షమింపుడు (నమస్కరించును)

చంద్ర- (జయసేనుని దగ్గఱకుఁ దీసికొని) కుమారా! భ్రాతృదోషియు
విశ్వాసఘాతకుఁడునగు చండవర్మచే నెట్టి యాపదయు రాకుండ
నిన్నుఁ గాపాడిన పరమేశ్వరునకు మనమంతయుఁ గృతజ్ఞులము.

ధర్మ- (సింహాసనమునుండిదిగి) చంద్రసేనమహీపాలా! దిగంతి విశ్రాంత
కీర్తివంతులగు విమ్ములగుర్తింపఁ జాలని మతిహీనుడగు నీధర్మ
పాలుని క్షమింపుడు. (నమస్కరించును)

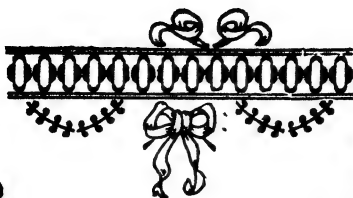
చంద్ర- సర్వసంపదలఁ గోల్పోయి పుత్రవియోగానలమునఁ బడికృశించి
మారు రూపునుపొందియున్న నన్ను గుర్తింపఁజాలక పోయినంత నీవు
మతిహీనుడ వెల్లడువు?

ధర్మ- రాజేంద్రా! పెద్దలగు నో నాక మరవి జేయుచున్నాను.
 (ప్రభావతిఁ జూపుచు) ఈమెనాకుమార్తెయగు క్రభావతి. ఈశమ్మ
 యను మీకుమారుడగు జయసేనునకిచ్చి పరిణయంబొనర్ప నించి
 తిని. మీరు వాపై గరుణించి; యందులకు సమ్మతించుడని శే
 లోబిచ్చి ప్రార్థించు చున్నాను.

చంద్ర- రాజా! నీ కోర్కెనేను కాదంచునా! అట్లేకానిమ్ము.

ధర్మ- రండు అతఃపురంబునకుఁబోయి వివాహక్షయత్నమున నుండము.
 (అందరు సిమ్మమింతురు)





జ య సే న వి జ య ము

పంచమాంకము

ప్రథమరంగము : వివాహమంటపము

(ప్రవేశము, ధర్మపాలుడు; చంద్రసేనుడు, జయసేనుడు, మతిమూతుడు పురోహితుడు, హేమలత; ప్రభావతి, మల్లిక.)

మల్లిక - చెరీ! ప్రభావతి! ఇదిగో సంపెంగపూలమాలిక

ప్రభా - (సిగ్గునటించుచు పూలదండఁ దీసికొని, తలిదండ్రులవైపుదృష్టి నిగుడ్చుచు)

హేమ - కుమారీ! ఆలసించెదవేల? ఆపూలదండచు జయసేనుని గళమున సలంకరింపుము. (ప్రభావతి యల్లనవచ్చును)

చంద్ర - కుమారా! జయసేన; ఈపూలదండ నామెకంఠమున వైచి పాణిగ్రహణ మొనర్పుము. (జయసేనుండట్లుచేయును.)

ధర్మ - జయసేనా! యీప్రభావతికట్టిలోపంబు రాకుండగారవించుచూ, సత్సంతానమునుగాంచి కులము నభివృద్ధిగావింపుము.

పురో - తథాస్తు. తథాస్తు. ఆయురారోగ్యాభివృద్ధిరస్తు. పుత్రపౌత్రాభివృద్ధిరస్తు. (అక్షతలు వేయును)

హేమ- అమ్మాయీ! ప్రభావతీ! భర్తయేదైవమని భావించి నేవించు
 పెన్నుడను. మఱువకుము. పాశ్చాత్యము నందెంతయో ప్రభా
 వము గలదు. విద్యావతి. వివేకవతి. నీకింతకన్న జెప్పవలసిన
 దేమున్నది?

జయ- మామా! భర్తపాలమహీపాలా! అభిష్మిమార్గానువర్తయగు
 చండవర్మ పరిపాలన మెన్నఁచితి మొందునా మని మారాజ్యమాదలి
 ప్రజలెల్లరు దలంచుచున్నాడు. ఇట్టిరుగుంటు మారంద్రిగారి
 కశ్యోత విత్తులగు భూపాలురకు జాబులు వాసివారి సేనల
 ద్వైపించుకొని చండవర్మను రణరంగమునఁ దెలిపి నే సేనాస
 నము నధిష్టించ వలయు. వలయు నేని మీసాయముఁ గోరెద.

భర్మ- వత్సా! అట్లేయగుఁగాక? ప్రయాణసన్నాహ మొనర్చెద రందు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

ద్వితీయరంగము: రణరంగము.

ప్రవేశము చండవర్మ.

చండ- యావన గర్వాధుండయి; జయసేనుఁ జెటనుడియో సేనల
 గూర్చుకొని నావై దండెత్తినచ్చినాడు. (ఒకవైపుఁజూచి) సైబాన్.
 జయసేనుని సేనలలో హతశేషులు పాలిపోవుచున్నారు. (మఱల
 బాగునాజూచి) కాదు. కాదు. నా సేనలేవఱుగిడు చున్నవి. నేనిందే
 యుండునేని నా ప్రాణములు దక్కవు.

(వఱుగిడి బోవుచు) .. అగో

చ. నిలు నిలుమోచురాత్మతను నే నిజసీమను వెన్నుఁజూపఁగా
 బలమును సాహసంబుగల పార్థివసత్తము లోన్లొనర్పఁగా.
 దలఁతుఁరే? యెడఁబోయినను దప్పునె మృత్యువు మింఁటికేగెన్.
 జలధని జొచ్చినన్ విడువసాచుకములే నినుఁగర్మదాధుఁడా॥

(వైవద్యుఁ జూపుచు, యిరువురుభటులను మఱిమంతుని
 వెంట నిడుకొని జయసేనుఁడు ప్రవేశము)

జయ- దుర్మదాధా! ఇంకెందు బోగలవు? నీకీ నాడెట్లునూమృత్యువు
 తప్పదు.

మతి- నిరవధియగు నా తండ్రిజేతులార వధించిన నిన్ను చిత్ర
వధగాల్పించిన బాపమునునా?

చంద- బాలురనియెంచి నైచినకొలదిని మీప్రగల్భములు మితిమీరు
చున్నవే?

జయ- క్రూరాత్మా! పలుమాటలతో నేమిపని? సమరానుకూల ప్రదే
శమునకుఁ బోవుదమురమ్ము. (అదరు నిష్క్రమింతురు)

(మతిమంతుఁడును, జయసేనుఁడును మఱల ప్రవేశింతురు)

మతి- మనకష్టపరంపరకెల్ల మూలకందమగు నీ పినతండ్రి గడతేర్చితివి.

కావున యితహాయిగ సాహసన మధిష్ఠింపుము.

జయ- మిత్రమా! నాజనకునితోఁ గలసి మాటాడి పెద్దలు నిశ్చయిం
చిన శుభముహూర్తంబునఁ బట్టాభిషిక్తుండ నయ్యెద. (ఇరువురు
నిష్క్రమింతురు)

తృతీయాంగము - పట్టాభిషేకమాటపము.

(ప్రవేశము జయసేనుఁడు, ప్రభావతి, సాహసనాసీరులై.

మఱియుఁగూడ చంద్రశేనుఁడు, పురోహితుఁడు మొదలగువారు)

చంద్ర- (జయసేనుని శిరమునఁ గిరీటమునుంచి) కుమారా! ప్రజల
నెల్లరఁ గన్న బిడ్డలవోలె గాపాడుచు ధర్మముఁ దప్పక యీప్రభా
వతియే పట్టుచుహిషియై దనర రాజ్యపాలనమొనర్పుము.

జయ- తండ్రి! తమయాజ్ఞానుసారమునఁ నేఁ బ్రవర్తించెద.

మతి- మిత్రమా! జయసేనా! నీవు రాజ్యపాలనంబొనర్చుచుండ,

తే! గీ! వినుమునీ కీర్తయకొనెల్ల వెలయుచుండ

దాని చెంగట పరమహింసలక్షి

చంద్రకలు భానుఁడుదయింపఁ జంద్రకాంతి

పగిదిసిస్తేజమై యెప్పుబరగవలదె?

మఱియు-

తే! గీ॥ ప్రజలనెల్లర బిడ్డల పగిదిఁ బుడమి

సురుల సురలట్ల సతతంబుఁ జూచుకొనుచు

ధర్మమార్గంబు దప్పక ధరణిపాలు

రెల్లమెచ్చంగరాజ్యంబు నేలుమయ్య!

జయసేనవిజయము

చంద్ర- మతిమంతుడు చెప్పినమాటలను మరువక నాయాజ్ఞకన్యభా
వర్తింపక, ధర్మమార్గానువర్తివై, సత్కీర్తి గాంచుము.

జయ- పెద్దల యానతి శిరసా వహించుచున్నాను

పురో- రాజకుమారా ! నీవును మీ పూర్వులవలె సత్కీర్తి కాంతః
జేపట్టదవుగాక ! (అక్షతలువేయును)

సేవకులు, తదితరులు, జయసేనమహారాజుగారికి శై, శై, శై.

పురో- రాజా ! ఇక్కడ గావలసిన దేమున్నది ? అయిన నిట్లుగాక !

ధరత వాక్యము

సీ! అన్నలభాగంబు లపహరింపఁగ గోరు

కూళలు జనియుంపకుండ్రుగాక !

చంద్రసేనునిబోలు సద్ధర్మవర్తనుల్

జనియించెదరుగాక శ్మశ్రాంతలమున

మతిమంతుఁబోలిన మతిమంతు లెందరో

యింటింటి పుట్టి వర్తిల్లుగాక !

పరపూరుషుల గాంచి భ్రాతలట్లదలంచు

పద్మాస్య లిలపైని బ్రలుగాక !

తే! సీ॥ ధర్మ మెల్లెడ నాల్గు పాదముల నవచు

గాక ! కీవుల కెంతయుఁ గీర్తి గలుగుగాక !

పకమత్యంబుఁ బ్రజలలో నలరుగాక !

శ్రీశుఁ డెల్లరఁ గరుణఁ బోషించుగాక !

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

సామ్రాజ్యము



— స వ ర త —

శ్లోక	పాత్రి	తప్పు	బప్పు
9	7	దుర్గరణ్య	దుర్గమారణ్య
„	29	నొక్క	నొక్కగానొక్క
10	5	ఘనుడు	ఘనుడు
„	10	ఒకే	ఒక
„	14	మున్న	మున్నె
20	5	నేనే	నే
„	16	నిరాలోచన	నిరాలోచన
22	6	గమ్మ	గమ్మ పొమ్మ
24	21	వ్రాయబడి	వ్రాయబడి
25	3	నిధిచుట	నిధిచుట
„	11	జంప	జంప
33	18	బెంజాదుట	బెంజాదుట
46	21	శుద్ధిగా	శుద్ధిగా
„	22	బెంజాడి	బెంజాడి
„	25	సమయముకు	సమయమునకు

—

For Copies Apply to:-

V. SEETHARAMANJANEYACHARYULU.

VALLUR.

(BAPATLA TALUK.

14946

